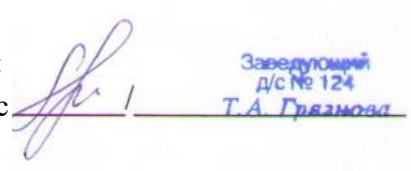
ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с 124 «Мотылек»
от «03» августа 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с
Распоряжение
от «24» июля 2023 г.
№ 121




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**Инструктора по физической культуре**
**Группы № 01,91,82,71,72 общеразвивающей направленности**
**на 2023 – 2024 учебный год**
**разработана на основе ООП ДО ДС № 124 «Мотылек»**
**АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:

Тольятти, 2023

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Обязательная часть

### 1.1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее Программа), разработана в детском саду № 124 «Мотылек» - структурном подразделении Автономной Некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», г.о. Тольятти на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва); образовательная область «Физическое развитие» - плавание дополнен из образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Разработанная Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста, и является одним из основных документов, регламентирующих образовательный процесс в д/с № 124 «Мотылек».

**а) Цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы**

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни; содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка; обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства. Содержание Программы охватывает все предусмотренные ФГОС образовательные области:

– социально-коммуникативной;
– познавательной;
– речевой;
– художественно-эстетической;
– физической.

Цели Программы реализуются через решение следующих задач, обозначенных в ФГОС ДО:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных

уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей)в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Исходными теоретическими позициями программы является:

- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского,
- общепсихологическая теория деятельности А. Н. Леонтьева;
- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальныхпредставлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

В соответствии с ФГОС ДО Программа базируется на следующих **принципах и подходах:**

- полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация)детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- **принцип развивающего образования** (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
- **принцип научной обоснованности и практической применимости** (соответствие содержания Программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; отбор образовательного материала для детей, учитывающего не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической дея-ти детей);

- **принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив д/с № 124 опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

**б) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В детском саду функционирует 7 возрастных групп для детей раннего и дошкольного возраста. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

**Таблица 1**

| № п/п | Группы | Направление деятельности | Возраст детей |
|---|---|---|---|
| 1. | Группы общеразвивающей направленности для детейраннего возраста | Осуществляется реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования д/с № 124 | 1,6-3 года |
| 2. | Группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста | | 3-7 лет |

**В детском саду в 2022-2023 уч.г. функционируют следующие возрастные группы:**

- I младшая группа раннего возраста (1,6-3; 2-3 года) –1 группа (№ 01);
- II младшая (3-4 года) – 1 группа (№ 91);
- средняя группа (4-5 лет) –1 группа (№ 82);

- старшая группа (5-6 лет) - 2 группы (№ 71,72);
- подготовительная группа (6-7 лет) – 2 группы (№ 61,62).

***Возрастная характеристика детей от 3 до 4 лет***

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка - женщина, мальчик - мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной полоролевой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник.

Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательная форма деятельности может длится достаточно долго.

Память трёхлетних детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, 9 игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к изобразительной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкальной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Физическое развитие 3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении

физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой)

***Возрастная характеристика детей от 4 до 5 лет***

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. Дети 4-5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже

соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого,

встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, изобразительной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают

собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкальной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Физическое развитие В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно,

быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

***Возрастная характеристика детей от 5 до 6 лет***

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший - плохой, добрый - злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. Дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в

поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию.

В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин

вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом). Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики - несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением

эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкальная деятельность*. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и

девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

***Возрастная характеристика детей от 6 до 7 лет***

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать; например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении

взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка - стойко переносить неприятности и т. д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные

упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит». Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым.

В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают

прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка.

Музыкальная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В изобразительной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь

воспитателя им всё ещё нужна.

**Таблица 2**

| **Показатели:** | **1-3 года** | | | | **3-4 года** | | | | **4-5 года** | | | | **5-6 лет** | | | | **6-7 лет** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Распределение по группам здоровья (чел.)** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I** | **II** | **III** | **IV** |
| | 10 | 12 | 1 | **0** | 19 | 10 | 0 | **0** | 15 | 9 | 0 | **0** | 24 | 19 | 1 | **0** | 20 | 20 | 4 | **0** |
| **Пропуск по болезни 1ребенком (в среднем)** | **3,7** | | | | **2,6** | | | | **2,5** | | | | **1,9** | | | | **1,3** | | | |
| **Продолжительность 1 случая заболевания** | 9 | | | | 7 | | | | 8 | | | | 7 | | | | 4 | | | |
| **Доля детей с дисгармоничным (развитием в %)** | **9% (2 чел.)** | | | | **2% (3 чел.)** | | | | **3% (5 чел.)** | | | | **3% (5 чел.)** | | | | **2% (3 чел.)** | | | |
| **Количество детей-инвалидов (чел.)** | **нет** | | | | **нет** | | | | **нет** | | | | **нет** | | | | **нет** | | | |
| **Кол-во детей, состоящих на диспансерном учете (чел.):** | **3** | | | | **0** | | | | **1** | | | | **3** | | | | **3** | | | |
| • заболевания органов дыхания | 0 | | | | 0 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 0 | | | |
| • заболевания сердечнососудистой системы | 0 | | | | 0 | | | | 3 | | | | 3 | | | | 0 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| • заболевания пищеварительной системы | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| • неврологическая патология | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| • эндокринная патология | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| • заболевания органов зрения | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| • пупочная грыжа | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| • заболевания почек | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 |

***Особенности развития детей с ОВЗ***

В д/с № 124 «Мотылек» в 2022 - 2023 уч. году присутствует ребенок со статусом ОВЗ – ТНР (тяжелое недоразвитие речи): группа №62 (6-7 лет).

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой влияет взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Учитывая специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования, результаты освоения Программы д/с № 124 представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития Педагогическими работниками детского сада осуществляется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада в соответствии нормативно-правовыми документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и

науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155

**Результаты освоения Программы детского сада ОО «Физическое развитие»**

| **Целевые ориентиры** | **ОО** | **Результаты освоения ООП** |
|---|---|---|
| у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) | **Физическое развитие** | Освоение различных видов движений |

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста**

| **Целевые ориентиры** | **ОО** | **Задачи по ОО** | **Результаты освоения ООП** |
|---|---|---|---|
| - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливв, владеет основными движениями, можетконтролировать свои движения иуправлять им. | **Физическое развитие** | - приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленныхна развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;<br>- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений,<br>крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие | - сформированность двигательныхумений и навыков;<br>- развиты физические качества. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прыжки, повороты вобе стороны);<br>формирование начальных знаний о видах спорта;<br>- овладение подвижными играми с правилами. | |

**1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Коллектив детского сада № 124 формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики.

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. **специфики региона** (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона)
2. **дополнения содержания ОО «Физическое развитие»** парциальными программами.

**Парциальные программы вариативной части ООП ДО, реализуемые в детском саду**

| **Приоритетное направление** | **Программы** |
|---|---|
| ОО «Физическое развитие» | 1) Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет<br>«Будьте здоровы!» А.А. Ошкина и др., 2018г<br>2) Образовательная область «Физическое развитие» - плавание дополнен из образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с.<br>3) « Программа обучения детей плаванию в детском саду» **/** Е.К. Воронова, Санкт-Петербург<br>«Детство-пресс» 2003г. |

| | |
|---|---|
| ОО «Познавательное развитие» -Краеведение | Программа «Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова и др., 2021г. |

**Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы» (А.А. Ошкина)** реализуется с II младшей группы осуществляется в интеграции с содержанием образовательной программы в рамках образовательной деятельности через совместную деятельность взрослого с детьми в режиме дня.

Цель Программы - формирование основ здорового образа жизни у дошкольников.

**Задачи Программы:**

- расширение и обогащение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения; развитие
- эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни;
- формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении.

**плавание дополнен из образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с.**

**Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду» (Е.К.Вороновой)**

Цель программы: обучение плаванию, закаливанию и укрепление детского организма.

**Задачи для детей 6-7лет:**

- совершенствование техники избранного способа плавания;
- развивать навыки выполнения простых поворотов и прыжков в воде.

***Принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы***

- *принцип активности и сознательности* - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- *принцип научной обоснованности и практической применимости* - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- *принцип комплексности и интегративности* - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно - образовательного процесса и всех видов деятельности;
- *принцип адресованности и преемственности* – поддержание связей между возрастными категориями, учетразноуровнего развития и состояния здоровья;

- *принцип результативности и гарантированности* – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей.

Реализация вариативной части программы, основывается на *личностно-ориентированном подходе* к каждому ребенку (учитываются возраст, состояние здоровья и индивидуальные особенности каждого ребенка), что означает:

- Убеждение в безграничных возможностях каждого ребенка в самосовершенствовании, опору на сильные стороныличности.
- Познание ребенком себя как человека.
- Предоставление детям возможностей для проявления во всем многообразии индивидуальных качеств в активной творческой деятельности.

Признание ребенка как равноправного партнера взрослого.

## «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

***Физическое развитие детей 3-4 лет.***

Физическое развитие 3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой)

***Физическое развитие детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Физическое развитие В этом возрасте

продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

***Физическое развитие детей 5-6 лет***

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно- гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

***Физическое развитие детей 6-7 лет***

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные

прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Образовательная область «Физическое развитие» - плавание дополнен из образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с

***Планируемые результаты освоения вариативной части Программы «Программа обучения детей плаванию в детском саду»Е.К. Воронова (детьми 6-7 лет)***

- плавает на расстояние до 12 метров;знает правила безопасности на воде;
- знает, как помочь уставшему на воде товарищу;
- знает о реакции организма на нагрузку (частота сердечных сокращений) - ЧСС;
- умеет дышать с поворотом головы вправо и влево, удалять попавшую воду изо рта и носа, не прекращая дыхания;умеет плавать на одних руках с предметом (доской, кругом, «поплавком») и без них;
- умеет плавать на одних ногах с предметом в руках (доской, игрушкой, мячом и т.д.) и без них.

**II Содержательныйраздел**

**2.1 Обязательная часть**

В содержательном разделе представлены:
– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

**2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:**

Программа д/сада решает **задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.** Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

— социально-коммуникативное развитие,
— познавательное развитие,
— речевое развитие,
— художественно-эстетическое развитие,

— физическое развитие.

**Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской Деятельности**

| **Образовательная область** | **Приоритетные виды детской деятельности** |
|---|---|
| **Физическое развитие** | Двигательная<br>Игровая<br>Познавательно-исследовательская |

***Примерные виды интеграции образовательных областей***

**Таблица 11**

| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса** |
|---|---|
| **виды интеграции области «Физическое развитие»** | |
| - *«Познавательное развитие»*: формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях;<br>- *«Социально-коммуникативное развитие»*: формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;<br>- *«Речевое развитие»:* развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека;<br>- *«Художественно- эстетическое развитие»:* развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей | - *«Художественное-эстетическое развитие»:* использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области;<br>- *«Речевое развитие»:* использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области;<br>- *«Социально-коммуникативное развитие»:* накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда |
| **виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| - *«Речевое развитие»:* развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов | - *«Художественно-эстетическое развитие»:* использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для |

| | |
|---|---|
| оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.;<br>- *«Познавательное развитие»*: формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.;<br>- *«Физическое развитие»:* формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. | обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.);<br>- *«Познавательное развитие»:* использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»;<br>- *«Речевое развитие»:* использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей. |
| **виды интеграции области «Познавательное развитие»** | |
| - *«Речевое развитие»:* развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы;<br>- «Художественно-эстетическое развитие»: в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности;<br>- *«Физическое развитие»*: расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта;<br>- *«Социально-коммуникативное развитие»:* расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. | - *«Художественно-эстетическое развитие»:* восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие». |
| **виды интеграции области «Речевое развитие»** | |
| - *«Физическое развитие»:* развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;<br>- *«Социально-коммуникативное развитие»:* развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных | - *«Социально-коммуникативное развитие»:* использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области;<br>- *«Художественно-эстетическое развитие»* : использование музыкальных произведений и произведений изоискусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений |

| | |
|---|---|
| представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности;<br>- *«Познавательное развитие»:* развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;<br>- *«Художественно-эстетическое развитие»:* развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства. | художественной литературы. |
| **виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| - *«Речевое развитие»:* развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности;<br>- *«Познавательное развитие»*: расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества;<br>- *«Социально-коммуникативное развитие»:* формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности;<br>- *«Физическая культура»:* развитие детского двигательного творчества. | - *«Физическое развитие»:* использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;<br>- *«Речевое развитие»:* использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;<br>- *«Познавательное развитие»:* использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. |

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

**Цель** физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

**Оздоровительные задачи:**

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

**Образовательные задачи:**

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно одарённых детей.
- Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

**Формы реализации:**

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

**Основным результатом физического развития** детей дошкольного возраста является:

здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:**

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;

- развитие физических качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной
- активности, физическом совершенствовании.

**Формы работы**

- Подвижные игры.
- Спортивные игры.
- Гимнастика.
- Упражнения на тренажёрах.
- Танцевальные движения (аэробика, танцы).
- Физкультурные минутки.
- Физкультурные занятия
- Спортивные и физкультурные развлечения и праздники.
- Соревнования, олимпиады («Малые Олимпийские игры», «Планета чемпионов», «Аквабол», День Здоровья и т.д.).
- Игротеки «С мамой, папой не скучаем, а зарядку выполняем», «Подвижные игры народов Поволжья»
- Секционная и кружковая работа.
- Самостоятельная двигательная деятельность
- Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)
- Туристические слеты, походы, прогулки

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Формы работы**

- Гибкий режим дня.
- Закаливание.
- Утренняя гимнастика
- Корригирующая гимнастика
- Дыхательные упражнения
- Физминутки
- Гимнастика пробуждения
- Двигательная деятельность.
- Подвижные игры.
- Физкультурные упражнения на прогулке

- Занятия по хореографии
- Музыкальные занятия
- Беседы
- Чтение художественной литературы
- Сюжетно – ролевые и дидактические игры
- Интерактивные и мультимедийные игры
- Игровые упражнения
- Игры – драматизации
- Дневник здоровья

**Содержание образовательной деятельности**
**по образовательной области «Физическое развитие»**

**Дошкольный возраст**

**Таблица 24**

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | |
|---|---|---|---|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет и 6-7 лет |
| 1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физичес-ких качеств, как координа-ция и гибкость; способствующих | **Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни**:<br>содействовать полноценному физическому развитию:<br>поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;<br>укреплять разные группы мышц, способствуя формиро-ванию правильной осанки;<br>обеспечивать необходимый двигательный режим в течение | **Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**<br>содействовать полноценному физическому развитию:<br>продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;<br>обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;<br>начать знакомить детей с элементами спортивных игр;<br>обогащать репертуар подвижных игр, в | **Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**<br>содействовать полноценному физическому развитию: создавать условия для совершенствования основных физических качеств;<br>продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;<br>обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| правиль-ному формированию опорно-двига-тельной систе-мы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой мото-рики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнении-ем основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).<br><br>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спор-та, овладение подвижными играми с правилами.<br><br>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной | дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;<br>создавать условия для игр с мячом;<br>обогащать двигательный опыт детей;<br>обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;<br>укреплять здоровье детей: предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровитель-ные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;<br>укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы;<br>обеспечивать рациональный режим дня, сбалансирован-ное качествен-ное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;<br>расширять диапазон | которые играют дети;<br>создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств.<br>Совершенствовать умение держать равновесие;<br>совершенствовать выполнение основных движений;<br>обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;<br>укреплять здоровье детей: создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;<br>предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;<br>укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности;<br>предупреждать нарушения зрения;<br>укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);<br>оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок;<br>обеспечивать рациональный режим дня, | обучать детей технике выполнения основных движений;<br>обеспечивать безопасность жизнедеятельности;<br>укреплять здоровье детей: широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;<br>следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;<br>укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);<br>избегать перегрузки организованными занятиями;<br>обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;<br>формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;<br>развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены;<br>совершенствовать навыки самообслуживания.<br>**Содействовать своевременному и** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| сфере<br><br>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, дви-гательном режиме, закаливании, при формиро-вании полез-ных привычек и др.). | деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.<br>**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки,<br>равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).<br>**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;<br>начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); | сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.<br>**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.<br>**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:<br>закреплять навыки культурного поведения за столом;<br>закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);<br>закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко | **полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**<br>поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;<br>обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;<br>дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.<br>**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**<br>формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | формировать начальные представления о правилах безопасного поведения;<br>воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.<br>**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, <u>закладывая основы личности:</u>**<br>формировать основы культуры здоровья;<br>формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих. | сну;<br>обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;<br>продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);<br>расширять начальные представления о правилах безопасного поведения;<br>закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.<br><br>**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, <u>закладывая основы личности</u>** путём формирования основ культуры здоровья:<br>закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;<br>давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями. | действий;<br>закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);<br>расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br>формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.<br>**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, <u>закладывая основы личности</u>**, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом. |

**Дошкольный возраст (3-4 года)**

| Вид детской деят-ти | Формы организации | Способы, методы | Средства |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| двигательная<br>•<br>•<br>•<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | • НОД<br>• Утренняя гимнастика<br>• Закаливающие процедуры<br>• Корригирующая гимнастика<br>Подвижные игры и упражнения<br>Гимнастика пробуждения<br>Физкультминутки<br>Физкультурные упражнения на прогулке<br>• развлечения, праздники и досуги | *Словесные:*<br>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)<br>- подача команд, распоряжений, сигналов<br>- вопросы к детям<br>- образный сюжетный рассказ, беседа<br>- словесная инструкция<br>*Наглядные*<br>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий имитация, зрительные | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);<br>-наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры);<br>- музыка, песни |
| •<br>•<br>•<br>•<br>•<br>•<br>•<br>•<br>• | • Минутки здоровья<br>• Музыкальные занятия<br>Дыхательные упражнения<br>Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»<br>• Сюжетно – ролевые и дидактические игры<br>• Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)<br>Игровые упражнения<br>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей<br>• | ориентиры)<br>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)<br>- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)<br><br>• *Практические:*<br>- повторение упражнений без изменения и с изменениями<br>- проведение упражнений в игровой форме;<br>- проведение упражнений в соревновательной форме<br>- метод круговой тренировки | |

| ***Дошкольный возраст (4-5 лет)*** | | | |
|---|---|---|---|
| •<br>**Вид детской деят-ти** | **Формы организации** | **Способы, методы** | **Средства** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| двигательная | • Двигательная деятельность (1- спортивный зал, 1 – группа, 1 –бассейн)<br>Утренняя гимнастика<br>Закаливающие процедуры<br>Корригирующая гимнастика<br>Подвижные игры и упражнения<br>Гимнастика пробуждения<br>Физкультминутки<br>Физкультурные упражнения на прогулке развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.)<br>Минутки здоровья<br>Музыкальные занятия<br>Дыхательные упражнения<br>Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»<br>Сюжетно – ролевые и дидактические игры<br>Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)<br>Игровые упражнения<br>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей | *Словесные:*<br>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)<br>- подача команд, распоряжений, сигналов<br>- вопросы к детям<br>- образный сюжетный рассказ, беседа<br>- словестная инструкция<br><br>*Наглядные*<br>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)<br>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)<br>- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)<br>• *Практические:*<br>- повторение упражнений без изменения и с изменениями<br>- проведение упражнений в игровой форме;<br>- проведение упражнений в соревновательной форме<br>- метод круговой тренировки | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);<br>-наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры);<br>- музыка, песни |

## *Дошкольный возраст (5-7 лет)*

| Вид детской деят-ти | Формы организации | Способы, методы | Средства |
|---|---|---|---|
| двигательная | • Двигательная деятельность (1-<br>• спортивный зал, 1 – улица, 1 –бассейн)<br>• Утренняя гимнастика на улице<br>• Закаливающие процедуры<br>Корригирующая гимнастика | *Словесные:*<br>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)<br>- подача команд, распоряжений, сигналов | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);<br>-наглядные пособия |
| | Подвижные игры и упражнения<br>Гимнастика пробуждения<br>• Физкультминутки<br>• Физкультурные упражнения на прогулке<br>• Спортивные игры, развлечения,<br>• праздники, соревнования и досуги<br>• («Малые Олимпийские игры», «Папа и я –<br>• защитники Отечества» День Здоровья и т.д.)<br>• Занятия по хореографии<br>• Секции<br>• Минутки здоровья<br>Музыкальные занятия<br>Дыхательные упражнения<br>• Игротеки «С мамой папой не скучаем, а<br>• зарядку выполняем»<br>Сюжетно – ролевые и дидактические игры мультимедийные игры<br>• Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)<br>Игровые упражнения<br>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей | - вопросы к детям<br>- образный сюжетный рассказ, беседа<br>- словесная инструкция<br>*Наглядные*<br>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)<br>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)<br>- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)<br>• *Практические:*<br>- повторение упражнений без изменения и с изменениями<br>- проведение упражнений в игровой форме;<br>- проведение упражнений в соревновательной форме<br>- метод круговой тренировки | (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры);<br>- музыка, песни |

### *Культурные практики*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Примерная сетка совместной образовательной деятельности педагога и воспитанника, культурных практик в режимных моментах*

**Таблица 30**

| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** | |
|---|---|---|
| | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| **Общение** | | |
| Утренний и вечерний сборы | ежедневно | ежедневно |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно | ежедневно |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и др. виды игр** | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая,режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры) | ежедневно | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация,строительно - конструктивные игры) | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз неделю | 1 раз неделю |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | недели | недели |
| Подвижные игры | ежедневно | ежедневно |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** | | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | ежедневно |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | ежедневно |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | |
| Самообслуживание | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно | ежедневно |

**Примерные виды культурных практик используемых воспитателем**

**Таблица 31**

| **Культурная практика** | **Интегрированные виды деятельности** | **Содержание** |
|---|---|---|
| Игротека | − Игровая<br>− Коммуникативная<br>− Восприятие художественной литературы и фольклора<br>− Познавательно-исследовательская | Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры |
| Гостиная | − Коммуникативная<br>− Восприятие художественной | форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостинная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение |

| | | |
|---|---|---|
| | литературы и фольклора<br>− Музыкальная<br>− Игровая<br>− Коммуникативная | воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Викторина | − Коммуникативная,<br>− Познавательно-исследовательская<br>− Игровая<br>− Музыкальная<br>− Восприятие художественной литературы | форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания. |
| КВН | − Познавательно - исследовательская<br>− Коммуникативная<br>− Музыкальная<br>− Двигательная<br>− Восприятие художественной литературы | форма организации детей в процессе,<br>которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен. |
| Коллекционирование | − Коммуникативная,<br>− Познавательно-исследовательская<br>− Игровая<br>− Восприятие художественной литературы<br>− Изобразительная<br>− Музыкальная | форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. |

| | | |
|---|---|---|
| Трудовая акция | − Трудовая<br>− Познавательно - исследовательская<br>− Коммуникативная<br>− Игровая<br>− Двигательная<br>− Изобразительная | специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения. |
| Выставка | − Изобразительная;<br>− Коммуникативная;<br>− Игровая | форма организации работы с детьми,<br>в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных)<br>их деятельности по определенной теме<br>(рисунки, поделки) |
| Маршрутная игра (квест-игра) | − Познавательно - исследовательская<br>− Коммуникативная<br>− Игровая<br>− Двигательная<br>− Восприятие художественной литературы | форма организации работы с детьми,<br>в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме,<br>обозначенной в маршрутном листе |
| Конструкторское бюро | − Конструктивная<br>− Познавательно - исследовательская<br>− Коммуникативная<br>− Игровая | форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила |

| | | |
|---|---|---|
| Детский досуг | – Игровая<br>– Коммуникативная<br>– Музыкальная<br>– Восприятие художественной литературы и фольклора<br>– Двигательная | Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе |
| Двигательный час | – Двигательная<br>– Игровая | Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований. |

**Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников в дс № 124 «Мотылек»**:

- неавторитарное общение взрослого с ребёнком;
- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих самостоятельности мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых продуктивных заданий

**Таблица 32**

| Направления развития воспитанников | **Способы поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| Физическое развитие | • Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования<br>• Спортивные упражнения: летние, зимние<br>• Танцевальные упражнения |

| | |
|---|---|
| | • Здоровьесберегающие технологии:<br>• - физминутки<br>• - пальчиковая гимнастика<br>• - комплексы точечного самомассажа<br>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги<br>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей<br>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнований; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.<br>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера<br>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования<br>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий |

**2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**
**Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно - просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - детьми (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Развитие интегрированных форм обучения детей с ограниченными возможностями здоровья должно осуществляться постепенно, на основе планирования и реализации системы последовательных мер, обеспечивающих соблюдение перечисленных требований к организации этой деятельности. Вопросы деятельности образовательного учреждения, касающиеся организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, должны быть регламентированы Положением о детском саде и локальными актами образовательного учреждения.

Ребенок с ОВЗ поступает в детский сад на основании направления и выписки городской психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)

**Модель психолого-педагогического сопровождения ребенка**

**Таблица 35**

| **Содержание деятельности воспитателя и специалистов** | **Базовая и динамическая диагностика** | **Организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса** | **Взаимодействие с родителями** |
|---|---|---|---|
| Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. | Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений. Диагностика музыкальных творческих способностей. Взаимодействие с педагогами и специалистами | Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребенка физической нагрузки. Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций психолога и | Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребенка в семье. Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в семье. |

**Дополнение содержания ОО «Физическое развитие»** направлено на:

- осуществление деятельности по физическому развитию дошкольников посредством комплексного, системного подхода в использовании оздоровительных средств и предоставления ребенку возможности с помощью специальных оздоровительных приемов-упражнений, в игровой и сюжетной форме оздоравливать себя:

• упражнения оздоровительного направления (пальчиковая гимнастика с использованием нестандартных тренажеров, профилактический массаж, воздействие на кисть палочками, массажными мячиками, грецким орехом, прополисом, голубой глиной, камушками разного размера).

• упражнения, направленные на развитие умственных способностей и подготовки кисти к письму (мозаика, бисерография, ниткопись, оригами, вязание, вышивка, рисунки на фольге); упражнения с элементами художественной гимнастики (с обручем, с мячом, со скакалкой, с лентой, прикрепленной на карандаш), которые выполняются как правой, так и левой рукой поочередно, что стимулирует развитие обеих рук.

• упражнения на развитие мелких мышц (сжимание кистевого эспандера, резинового мячика, растягивание всей кистью и различным сочетанием пальцев рук медицинского резинового бинта, разминание и лепка фигур из резинового болванчика (резиновый шарик, туго набитый мукой).

**Содержание вариативной части парциальной общеобразовательной программы по физическому развитию детей 3 –7 лет «Будьте здоровы» А.А. Ошкина**

Содержательный компонент представлен определенным объемом знаний, умений и навыков, необходимых и достаточных для осуществления указанного направления деятельности ребенком. Исходя из содержания понятия «основы здорового образа жизни» (далее-ЗОЖ), элементов основ ЗОЖ, необходимости показа зависимости уровня здоровья человека от различных способов ведения ЗОЖ – определены следующие разделы содержания Программы:

«Культурно-гигиенические мероприятия»; «Рациональное питание»; «Двигательная деятельность»; «Закаливание»; «Режим дня»; «Медицинская активность»;

- «Психоэмоциональная регуляция». В каждой возрастной группе разделы конкретизируются и реализуются через узконаправленную тему. Эмоциональная насыщенность содержания знаний об основах ЗОЖ формирует эмоционально- положительное отношение к данному процессу.

**Формы,методы,средства**:

**Культурно-гигиенические мероприятия**

**Таблица 37**

| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Коммуникативная деятельность:<br>беседа «Зачем нужно полоскать рот?», «Микробы - наши враги»<br>Игровая деятельность<br>Сюжетно ролевая игра<br>«Детский сад», «Рот прополощу и друга научу»<br>Дидактическая игра<br>«Правильно – неправильно», «Вредно – полезно»<br>Познавательно исследовательская деятельность<br>«Советы доктора Зубчика»<br>Продуктивная деятельность<br>Составление алгоритма «Как правильно полоскать рот» | Коммуникативная деятельность<br>Беседа «Зачем поласкать рот после еды?»<br>Игровая деятельность<br>Сюжетно ролевая игра<br>«Семья»<br>Дидактическая игра<br>«Вредно – полезно»<br>Познавательно исследовательская деятельность<br>«Советы доктора»<br>Продуктивная деятельность<br>Картинки – подсказки<br>«Полезные советы» | Коммуникативная деятельность<br>Беседа «Чтобы зубы не болели, что нам нужно делать»<br>Игровая деятельность<br>Сюжетно ролевая игра<br>«У стоматолога»<br>Дидактическая игра<br>«Что вредно, а что полезно для зубов»<br>Познавательно исследовательская деятельность<br>«Советы доктора»<br>Продуктивная деятельность<br>Карточки-подсказки«Чтобы зубы не болели, что нам нужно делать» | Коммуникативная деятельность<br>Беседа «Гигиена рта»<br>Игровая деятельность<br>Дидактическая игра<br>«Вредно – полезно»<br>Познавательно исследовательская деятельность<br>«Советы птички Тари»<br>Продуктивная деятельность<br>Альбом «Советы птички Тари» |

**Рациональное питание**

| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Игровая деятельность:*сюжетно – ролевые игры «Молочный магазин», «Кондитерская», дидактические «Полезное - не полезное», «Веселые повара», «Наполни корзину», развивающие и подвижные игры «разложи продукты на разные столы», «Колобок», «Варим борщ», хороводные, театрализованные «Польза и вредина».<br>*Коммуникативная деятельность:*Создание и решение педагогических ситуаций «Путешествие капельки», беседы социально – нравственного содержания «Здоровое питание – здоровая жизнь», «Вода- источник жизни для всего живого», «правила рационального питания», «Осторожно, аллергия!», «Каша – радость наша», специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, просмотр и обсуждение мультфильмов.<br>*Познавательно – исследовательская:* игры – эксперименты «Живая вода», «Чудо-колосок», проектная | *Игровая деятельность:*сюжетно – ролевые игры «Молочный магазин», дидактические игры «Полезное - не полезное», «Веселые повара», «Наполни корзину», развивающие и подвижные игры «разложи продукты на разные столы», «Колобок», подвижные игры с дидактической направленностью «Чудесные деревья», хороводные, театрализованные «Польза и вредина», игры – драматизации «Горшочек каши».<br>*Коммуникативная деятельность:*беседы социально – нравственного содержания «Здоровое питание – здоровая жизнь «правила рационального питания», «Каша – радость наша», специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях «Вода- источник жизни для всего живого»,, просмотр и обсуждение мультфильмов о полезных продуктах.<br>*Познавательно – исследовательская:* игры – эксперименты «вода – это жизнь», проектная деятельность «Полезное питание», наблюдение за трудом взрослых «Повар – интересная профессия», сезонные наблюдение, решение проблемных ситуаций «Умейте на вопросы ответы находить», игры и игровые упражнения на развитие познавательных интересов, экскурсии «На кухне». | *Игровая деятельность:*сюжетно – ролевые игры «Молочный магазин», режиссерские игры «Кондитерская», дидактические «Полезное - не полезное», «Веселые повара», «Наполни корзину», развивающие и подвижные игры «разложи продукты на разные столы», «Варим борщ» , подвижные игры с дидактической направленностью «Чудесные деревья», театрализованные «Польза и вредина», игры – драматизации «Горшочек каши».<br>*Коммуникативная деятельность:*Создание и решение педагогических ситуаций «Путешествие капельки», беседы социально – нравственного содержания «Здоровое питание – здоровая жизнь», «Вода- источник жизни для всего живого», «правила рационального питания», «Осторожно, аллергия!», специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов о полезных продуктах, викторины «Полезно – неполезно», составление и отгадывание загадок о полезных продуктах.<br>*Познавательно – исследовательская:* игры – эксперименты «вода – это | *Игровая деятельность:*сюжетно – ролевые игры «Молочный магазин», «Кондитерская», режиссерские игры «Кафе Витаминка», дидактические «Полезное - не полезное», «Веселые повара», «Наполни корзину», развивающие и подвижные игры «разложи продукты на разные столы», «Колобок», «Варим борщ» , подвижные игры с дидактической направленностью «Чудесные деревья», музыкальные, хороводные, театрализованные «Польза и вредина», игры – драматизации «Горшочек каши».<br>*Коммуникативная деятельность:*Создание и решение педагогических ситуаций «Путешествие капельки», беседы социально – нравственного содержания «Вода- источник жизни для всего живого», «правила рационального питания», «Осторожно, аллергия!», «Каша – радость наша», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельность «Полезное питание», наблюдение за трудом взрослых «Повар – интересная профессия», сезонные наблюдение, решение проблемных ситуаций «Умейте на вопросы ответы находить», экскурсии «На кухне», целевые прогулки.<br>*Продуктивная:*рисование «Приглашаем на обед», аппликация «Полезные овощи», лепка «Такая разная еда».<br>*Музыкально – художественная:* театрализованная деятельность – инсценировки «Польза и вредина», разучивание стихов.<br>*Двигательная:* физкультминутки.<br>*Трудовая:* совместные действия, наблюдение за трудом взрослого.<br>*Чтение:* чтение детских иллюстрационных энциклопедий, журналов «правильное питание», заучивание стихотворений «о молоке», загадок (про овощи и фрукты). | *Продуктивная:*рисование «Приглашаем на обед», лепка «Такая разная еда», рисование иллюстраций к художественным произведениям «Горшочек каши», творческие задания «Накрой на стол».<br>*Музыкально – художественная:* театрализованная деятельность – инсценировки, драматизация, разучивание стихов «Маша и каша», подвижные игры имитационного характера, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картин , игрушек, иллюстраций, обсуждение средств выразительности.<br>*Двигательная:* физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, народный песенок, считалок, физкультурные и оздоровительные досуги «калейдоскоп».<br>*Трудовая:* совместные действия, дежурство, коллективный труд, трудовые поручения и задания, наблюдение за трудом взрослого, самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе.<br>*Чтение:* чтение «Лисичкин хлеб», рассматривание и обсуждение произведений разных жанров «Гуси-лебеди». заучивание стихотворений про овощи и фрукты, загадок о молоке, | жизнь», «Чудо-колосок», проектная деятельность «Полезное питание», наблюдение за трудом взрослых «Повар – интересная профессия», сезонные наблюдение, решение проблемных ситуаций «Умейте на вопросы ответы находить», экскурсии «На кухне».<br>*Продуктивная:*рисование «Приглашаем на обед», лепка «Такая разная еда», художественный труд по замыслу, на тему прочитанного, или просмотренного произведения, рисование иллюстраций к художественным произведениям, творческие задания, оформление тематических выставок «Это полезно», выставок детского творчества «Полезно для организма», уголков природы «Огород на окне».<br>*Музыкально – художественная:* Агитбригада «Мы полезные продукты», драматизация «Полезно – неполезно», разучивание стихов о полезных продуктах, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картин, игрушек, иллюстраций.<br>*Двигательная:* физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, считалок, физкультурные и оздоровительные | специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов о полезных и неполезных продуктах, викторины «Здоровое питание – здоровая жизнь», составление и отгадывание загадок о полезной еде.<br>*Познавательно – исследовательская:* игры – эксперименты «Вода – это жизнь», «Чудо-колосок», проектная деятельность «Полезное питание», наблюдение за трудом взрослых «Повар – интересная профессия», решение проблемных ситуаций «Умейте на вопросы ответы находить», экскурсии «На кухне».<br>*Продуктивная:*рисование «Приглашаем на обед», аппликация и лепка «Такая разная еда», художественный труд по замыслу, на тему прочитанного, или просмотренного произведения, рисование иллюстраций к |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | потешек. | досуги «Калейдоскоп».<br>*Трудовая:* дежурство, коллективный труд в «Огороде на окне», трудовые поручения и задания, наблюдение за трудом взрослого (продавца), самообслуживание.<br>*Чтение:* чтение произведений о полезной и неполезной еде, познавательных и художественных книг, детский иллюстрационных энциклопедий, журналов, заучивание стихотворений «Лето в разгаре!», загадок. | художественным произведениям «Три брата луковки», оформление тематических выставок «Это полезно!», выставок детского творчества «Полезная и вредная еда».<br>*Музыкально – художественная:* разучивание стихов о полезной еде, подвижные игры имитационного характера, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картин, иллюстраций.<br>*Двигательная:* физкультминутки, физкультурные и оздоровительные досуги «Калейдоскоп».<br>*Трудовая:* самообслуживание.<br>*Чтение:* чтение произведений о пользе и вреде продуктов, детский иллюстрационных энциклопедий, заучивание стихотворений, загадок о полезных и вредных продуктах. |
| | *Игровая деятельность:* сюжетно – ролевые игры «Отправляемся на пикник», дидактические «Что нам нужно каждый день», развивающие и | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | подвижные игры «ложка и вилка», подвижные игры с дидактической направленностью.<br>*Коммуникативная деятельность:* беседы социально – нравственного содержания «рецепты доктора Айболита», специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях «Зачем мы едим», просмотр и обсуждение мультфильмов о правильном питании.<br>*Познавательно – исследовательская:* игры – эксперименты «Язык – наш друг» «кто больше съест», проектная деятельность «Быть здоровым!», наблюдение за трудом взрослых (медсестры), игры и игровые упражнения на развитие познавательных интересов «Хочу быть самым здоровым!».<br>*Продуктивная:* рисование «любимые продукты», лепка «Все для салата!», художественный труд по замыслу, на тему прочитанного, или просмотренного произведения, рисование иллюстраций к художественным произведениям, творческие задания, изготовление предметов для игры, создание коллекций и украшений предметов для личного пользования, оформление тематических выставок, выставок | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | детского творчества, уголков природы.<br>*Музыкально – художественная:* театрализованная деятельность – инсценировки, драматизация «Как быть здоровым!», разучивание стихов, подвижные игры имитационного характера, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картин, игрушек, иллюстраций, обсуждение средств выразительности.<br>*Двигательная:* физкультминутки, подвижные игры «Ложка и вилка», физкультурные и оздоровительные досуги «Как быть здоровыми?».<br>*Трудовая:* совместные действия «накрываем на стол», наблюдение за трудом взрослого.<br>*Чтение:* чтение «Приятного аппетита», рассматривание и обсуждение произведений разных жанров «Эх, топну ногой!», детский иллюстрационных энциклопедий, заучивание стихотворений «Мой кот», загадок про здоровое питание «хорошо и плохо», потешек. | | |

**Двигательная деятельность**

**Таблица 38**

| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
|---|---|---|---|
| *Игровая деятельность.* | *Игровая деятельность.* Сюжетно- | *Игровая деятельность.* | *Игровая деятельность.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Дидактическая игра «Оживи изображения животных» .<br>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».<br>*Познавательно-исследовательская деятельность.*<br>Экспериментирование «Такие разные мячики». Дидактическая игра «Если хочешь быть здоров»<br>*Коммуникативная деятельность.*<br>Рассказ «Для чего эти предметы?», «Расскажем мишке о зарядке».<br>Наблюдение-игра «Покорми собачку», «Хочу играть!».<br>*Изобразительная деятельность.*<br>Лепка «Мама, папа, я – спортивная семья».<br>*Самообслуживание и элементы бытового труда.* Игровая ситуация «Одеваем спортивную форму сами»<br>*Конструирование.* Игровая ситуация «Полоса препятствий»<br>*Музыкальная деятельность.*<br>Восприятие музыки «Окликание дождя», «Березка» (А.Лядов)<br>*Восприятие художественной литературы.* Чтение стихотворения «Зарядка» (П. Брешнеков), «Солнце лучик протянуло» (О. Семаева) | ролевая игра «Семья». Хороводная игра «Здравствуй, правая рука…»<br>*Познавательно – исследовательская деятельность.* Наблюдение – игра «Дорожки из камешков». Целевая прогулка «Почему опасен лёд?»<br>*Коммуникативная деятельность.*<br>Беседы о безопасности на прогулке «У нас во дворе». Беседа с детьми «Если на улице гололёд»<br>*Изобразительная деятельность.*Коллаж «На льдине» (совместная с воспитателем деятельность). Лепка «Белый медведь».<br>*Самообслуживание и бытовой труд.*<br>Игровая ситуация «Сложи коврики».<br>*Конструирование.* «Полоса препятствий»<br>*Музыкальная деятельность.*Слушание: «Зайчик», муз. Ю.Матвеева, сл.А.Блока.<br>Музыкальная игра «Медведь и заяц»<br>*Восприятие художественной литературы.* Чтение познавательной сказки «Зарядка и простуда»<br>*Двигательная деятельность*. Игровые упражнения «Подбрось – поймай», «Что умеют делать звери?».<br>Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Лошадки». | Дидактическая игра «Что полезно, что опасно для здоровья?»<br>*Познавательно – исследовательская деятельность.* Решение проблемных ситуаций «Это опасно?».<br>Экспериментирование «Беги наше сердце»<br>*Коммуникативная деятельность.*<br>Беседа «Наши побудки». Словесная игра «Физминутки»<br>*Изобразительная деятельность.*<br>Коллаж«Мы любим спорт»<br>*Самообслуживание и бытовой труд.*<br>«Расставляем спортивный инвентарь»<br>*Конструирование.* «Дорожка здоровья»<br>*Музыкальная деятельность.*Инсценирование по рассказам«Приключения мишки Ушастика», Ч. Янчарский«Про Вовкину физкультуру», *Восприятие художественной литературы.* «Как стать сильным?»С. Афонькин<br>*Двигательная деятельность*.<br>Игровые упражнения «Повтори движение», «Скольжение по ледяным дорожкам». Подвижная игра «Ловишки» | Сюжетно-ролевая игра «На физкультуре»<br>*Познавательно – исследовательская деятельность.* Решение проблемных ситуаций «Раскодируй шифр»<br>*Коммуникативная деятельность.* Беседа «Пиктограммы – наши помощники»<br>*Изобразительная деятельность.*<br>Мастерская по изготовлению панно «Чем я буду заниматься?»<br>*Самообслуживание и бытовой труд.* «Подготовь сам»<br>*Конструирование.* «Спортивное оборудование»<br>*Музыкальная деятельность.*<br>Досуговая деятельность «Спорт – наш лучший друг!»<br>*Восприятие художественной литературы.* Чтение А. Локтев «Физзарядка»<br>*Двигательная деятельность*.<br>Подвижная игра «В стране Здоровья» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Двигательная деятельность.* Танцевальные упражнения «Мы ногами топ-топ-топ», «Наши ручки», «Зайка прыгал, прыгал» (Е. Железнова) Пальчиковая гимнастика «Части тела», «Вышли пальчики гулять». Подвижная игра«Карусель здоровья». | | | |

**Закаливание**

**Таблица 39**

| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
|---|---|---|---|
| *Игровая деятельность:* Д/и Закаливание – что это?» [28,с27 ] Д/и «Назови и покажи»[28,с28] *Продуктивная деятельность* «Полотенца для игрушек»(гуашь, штампики) *Музыкальная деятельность:* Пение «Купальня»[28,с48] *Продуктивная деятельность:*«Зимняя ярмарка» (украшаем варежки и шапочки) *Музыкальная деятельность:* Пение «Здравствуй, солнце!» [28,с54] | *Познавательно-исследовательскаядеятельность:*НОД – беседа «Что такое закаливание?»[28,с42 ] НОД –беседа «Что нужно сделать, чтобы гномик не заболел?»[28,с33] *Игровая деятельность:*С/р игра «Детский сад здоровья»[28,с19] *Коммуникативная деятельность:* Разучивание стихотворения А.Иванова «Убеждала мама сына»[33,с256] *Продуктивная деятельность:*Раскрашивание «Закаляйся, если хочешь быть здоров»(дорисовывание сюжетных картинок) *Коммуникативная деятельность:* Чтение стихотворения Т.Шорыгиной | *Познавательно-исследовательскаядеятельность:* Опыт «Дорожка ощущений» [34,с45] Ведение журнала закаливания «Я закаливаюсь» Создание детского альбома «Закаливание вместе с мамой и папой» [28,с51] *Коммуникативная деятельность:* Чтение рассказа Н.Коростелева «Босиком, босиком!» [28,с78] Придумывание загадок о закаливании [28,с44] НОД – беседа «Как можно закаляться?» [28,с43] НОД –«Экскурсия в галерею Здоровейки» [28,с49] | *Игровая деятельность:*Д/И «Что нужно для закаливания?»[28,с28 ] Д/и «Найди ошибку»[28,с29] *Познавательно-исследовательскаядеятельность:*Работа в индивидуальных тетрадях «Я и мое здоровье осенью» Дискуссия на тему «Как организм закалить и здоровью не навредить» Работа с экраном «Как я оздоравливаюсь?» (на каждый день)[28,с40] *Коммуникативная деятельность:* Составление сказок и рассказов из личного опыта«О закаливании»[28,с42] Придумывание загадок о закаливании[28,с44] Сказка «В стране ватных одеял»[28,с77] |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Под душем»[28,с75]<br>*Познавательно-исследовательскаядеятельность:*Опыт «Тонет, не тонет»<br>*Продуктивная деятельность:*Украшаем колпачки «Волшебные капельки»<br>(рисование с элементами аппликации) | *Игровая деятельность:*Д/И «Что нужно для закаливания?» [28,с28 ]<br>*Продуктивная деятельность:*Изготовление схем, алгоритмов закаливающих процедур<br>Работа с экраном «Как я оздоравливаюсь?» (на каждый день) [28,с40]<br>НОД – Создание альбома «Закаливание вместе с мамой и папой» [28,с51]<br>Рисование тематическое по сезонам «Зимние забавы», «Веселое лето», «У природы нет плохой погоды». | Коллективное составление сказок и рассказов о закаливании «Страна Закаливания»[28,с46]<br>*Музыкальная деятельность:* Пение «Закаляйся»[28,с54]<br>*Двигательная деятельность:* Спортивный праздник «Мама, папа, я – закаленная семья»<br>Агитбригада «Если хочешь быть здоров –закаляйся!»[28,с72]<br>*Продуктивная деятельность:*Создание памяток «Хожу босиком»<br>Выпуск газеты «Со здоровьем в ногу»<br>Рисование памяток «Если хочешь быть здоров»<br>[28,с52]<br>НОД рисование «Закаленный человек»[28,с50] |
| | | *Коммуникативная деятельность:* Чтение рассказа «Как Хома зимой купался» [33,с254]<br>Разучивание стихотворения Т.Шорыгиной «У реки» [28,с77]<br>*Игровая деятельность:*С/р игра «Мы здоровая семья – закаляемся всегда»<br>*Продуктивная деятельность:*НОД рисование«Ах, полезная водица!» [28,с48]<br>НОД рисование«Мы купаемся в реке(бассейне)»(рисование с | *Познавательно-исследовательскаядеятельность:* НОД – решение проблемной ситуации«Вода-это хорошо или плохо?»[28,с36]<br>*Игровая деятельность:*Д\И «К дороге здоровья»[28,с27]<br>*Продуктивная деятельность:*Рисование «Такая полезная вода»(виды водного закаливания».(изоматериал по выбору) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | элементами аппликации) | |

**Медицинская активность**

**Таблица 40**

| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
|---|---|---|---|
| *Игровая деятельность:*<br>• Игровая ситуация «Кукла Катязаболела»<br>Цель: формировать представление о правилах ухода за больным человеком<br>*Коммуникативная деятельность:*<br>Беседа «Что такое здоровье»<br>Цель: формировать представление о здоровье, его отличительных признаках<br>*Чтение художественной литературы:*<br>С. Шукшина «Долго я по лужам бегал…»<br>Цель: формировать представление о взаимосвязи действий человека и его здоровьем (промочил ноги – заболел). | ***Игровая деятельность:***<br>• Игра с правилами «Опасно -безопасно»<br>Цель: воспитывать умение оцениватьпоследствия для здоровья поступков человека.<br>***Коммуникативная деятельность:***<br>• Беседа «Откуда берутся болезни»<br>Цель: формировать представление о микробах и вирусах. | ***Коммуникативная деятельность:***<br>• Игра с правилами «Здоровыеслова»<br>Цель: расширять представления о здоровье<br>***Познавательно-исследовательскаядеятельность:***<br>• Составление модели здоровья<br>Цель: формировать представление о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания, чистоты тела и т.д.<br>***Продуктивнаядеятельность:***<br>• Изготовление плаката «Правилаздорового носа»<br>Цель: углублять представления детей о значении носа в сохранении здоровья, закрепить правила профилактики насморка<br>• Рисование «Мои правилаздоровья»<br>Цель: формировать умения отражать знания о состоянии своего здоровья в продуктивной деятельности | ***Игровая деятельность:***<br>• Игра с правилами «Путешествие встрану «Здоровье»<br>Цель: формировать умения и навыки в выполнении правил по сохранению здоров<br>***Коммуникативная деятельность:***<br>• Игра с правилами «Я знаю 5(10) слово здоровье»<br>Цель: закрепить представления о здоровье<br>• Сочинение сказки о мальчике,который любил болеть<br>Цель: формировать умения применять знания определения состояния здоровья в коммуникативной деятельности<br>***Познавательно-исследовательская деятельность:***<br>• Опыт «Зачем нужна шуба»<br>Цель: формировать представления о роли одежды в сохранении здоровьячеловека<br>• Опыт «Как наступает |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ***Чтение художественной литературы:***<br>С. Афонькин «Откуда берутсяболезни»<br>Цель: формировать представление омикробах, их взаимосвязи с болезнью и способами борьбы сними<br>Пословицы и поговорки оздоровье<br>Цель: формировать умение подбирать пословицы и поговорки, содержание которых отражает важность профилактики заболеваний | переохлаждение»<br>Цель: формировать представления опереохлаждении организма<br>• Опыт «Полезные напитки»<br>Цель: формировать представление о вреде «Кока-колы» для здоровья зубов<br>***Продуктивнаядеятельность****:*<br>• Рисование «Портрет Здоровья иБолезни»<br>Цель: развивать желание быть здоровым<br><br>***Чтение художественной литературы:***<br>В. Бондаренко «Где здоровьемедвежье»<br>Цель: воспитывать ценностное отношение к здоровью, закрепить правила сохранения здоровья |

**Содержание вариативной части парциальной программы «Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова**

**Таблица 41**

| ***Содержание программы*** <br> ***Подготовительная группа*** |
|---|
| В подготовительной к школе группе дети совершенствуют полностью технику правильного способа плавания. Их движения еще недостаточно слитны и точны, наблюдается нарушение ритма. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, организованность, решительность, уверенность в своих силах, инициативность, умение творчески использовать приобретенные навыки. В течение года дети учатся: <br> - Погружаться в воду, открывать глаза в воде. <br> - Поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой. <br> - Нырять в обруч, проплывать тоннель, мост. <br> - Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой. <br> - Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой – <br> - Скользить на груди и на спине с работой ног. <br> - Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской. <br> - Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине. <br> - Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания. <br> - Плавать на груди с работой ног. <br> - Пытаться плавать способом на груди и на спине. |

**Сложившиеся традиции детского сада**

**Традиция** – это определённый стиль жизни, трудноуловимый общий настрой, преобладающий в той или иной группе людей (семья, группа детского сада, учреждение). Он помогает сформировать дружеские и доверительные отношения членов коллектива друг к другу и отношение каждого ко всем остальным.

**Цель традиций**:

- Формирование дружеских и доверительных отношений членов коллектива друг к другу и отношения каждого ко всем остальным
  Обеспечение эмоционального благополучия (чтобы дети с удовольствием и радостью шли в детский сад)
- Создание условий для радостного и содержательного проживания периода детства (развитие чувств, эмоций, познавательной сферы, т.е всех сторон личности)
- Назначение традиций в работе с детьми заключается в том, что с помощью традиций легче всего и проще формируются те или иные нравственные качества личности. Эта форма интересна и детям, и взрослым. Она менее регламентирована. Даётбольше свободы в общении и в проявлении личных интересов, предпочтений, эмоций. Создаёт душевный и эмоциональный комфорт от процесса общения, взаимодействия с членами группы, радость от совместно достигнутой цели.

*Для обеспечения эмоционального благополучия в программе отводится специальное время, которое представлено как определенные традиции в жизни группы :*

- Ежедневные традиции
- Еженедельные традиции
- Ежемесячные традиции

**Таблица 42**

| **Традиции** | **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** | **Подготовительная к школегруппе** |
|---|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Ежедневные традиции:** | |
| **Традиция «Утро радостных встреч»** | Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и детирассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями. |
| **Общегрупповой ритуал утреннего приветствия** | Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный иинтересный день<br><br>Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательновыслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений. |
| **«Круг хороших воспоминаний»** | Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети<br>будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства.<br>Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей |

| | |
|---|---|
| **«Приходи сказка». Чтение художественной литературы и рассказывание детям** | Продолжить чтение или рассказывание детям педагог может после возвращения с прогулки, перед обедом в течении 10 – 15 минут, а также, когда дети готовятся ко сну и будут уже лежать в кроватях. При этом, перед сном детям читают или рассказывают только те произведения народного творчества или художественной литературы, которые не способствуют перевозбуждению. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **Организация среды для свободной самостоятельной деятельности детей.** | Каждый день до завтрака и после полдника педагог создаёт в группе определённую среду для самостоятельной продуктивной деятельности детей. На столы выставляются разнообразные изобразительные средства: карандаши, шариковые ручки, ножницы (на отдельном столе) и цветная бумага; клей; фломастеры; определяется место для посуды для обрезков бумаги. | | | |
| | **Еженедельные традиции:** | | | |
| **Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)** | Эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязатьсянепринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. | | | |
| **Театральная пятница – театрально-игровая деятельность (пятница, вторая половина дня).** | Пробуждать интерес детей к театрализо- ванной игре, создавать условия для се проведения. | Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных-игровых умений и навыков (способностьвоспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействиемперсонажей). | Продолжать развиватьинтерес к театра- лизованной игре путемактивного вовлечения детей в игровые действия.Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. | Развивать самостоятельность детей ворганизации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, сти-хотворение, песню для. постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля;распределять между собой обязан- ности и роли. |
| **Развлечения** | Показ театрализованных | Создание условий для самостоятельной деятельности детей, | Создание условий для проявления | Формирование стремления активноучаствовать в раз- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | представлений. | отдыха и получения | культурно- | |
| | Организация прослушиван ие звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проведение развлечений различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). | новых впечатлений. Развитие интереса кпознавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлечениедетей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературныхконцертах; спортивных играх и т. д.Приобщение к художественнойкультуре. Развитие умения и желаниязаниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.). | познавательных потребностей, интересов,запросов и предпочтений,а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствование появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. | влечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми;осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельн ой деятельности. Развитие творческой способности,любознательности, памяти, воображения, умения правильно вести себя в различных ситуациях. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаяхнародов России, закрепление умения использовать полученные навыки изнания в жизни. |
| **«Для всех, для каждого»** | Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который можетпоказать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки,камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю. | | | |
| | **Ежемесячные традиции:** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Спортивны едосуги**<br><br>**«Дни здоровья»(2 раза в год)** | Развивать активность детей в двигательной деятельности.<br>Организовывать игры со всеми детьми группы. | Становление мотивации к двигательнойактивности и развитие потребности в физическом совершенствовании.<br>Развитие интереса к спортивным играми упражнениям | Становление мотивации к двигательной активности иразвитие потребности в физическом совершенствовани и. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям. Физических качествРазвитие физических качеств. | Развитие физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.<br><br>Формировать умение оцениватьрезультаты игры.<br><br>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. |
| **Праздники** | Приобщение детей к праздничной культуре.<br>Отмечать<br><br>государственные праздники (Новый год,<br>«Мамин день»).<br><br>Содействовать созданиюобстановки | Приобщение детей к праздничной культуре русского народа. Развитиежелания принимать участие в праздниках.<br><br>Формирование чувства сопричастностик событиям, которые происходят в<br>детском саду, стране. Воспитание любвик Родине.<br><br>Организация утренников, | Формирование у детейпредставлений о<br>будничных и праздничных днях. Вызов эмоционально положительного отношенияк праздникам, желание<br>активно участвовать в ихподготовке (украшение групповой | Расширение представления детей о международных и государственныхпраздниках.<br><br>Развивитие чувства сопричастности к народным торжествам.<br><br>Привлечение детей к активному,разнообразному участию в подготовке |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | общей | посвященных | комнаты, музыкального | |
| | радости, хорошего<br>на-строения. | Новому году, 8 Марта, Дню<br>защитника Отечества, праздникамнародного календаря. | зала, участка детского садаи т. д.). Воспитания<br>внимания к окружающимлюдям, стремление поздравить их с памятными<br>событиями, преподнести подарки, сделанные своимируками. | к празднику и его проведении.<br>Воспитание чувства удовлетворенияот участия в коллективной пред-<br>праздничной деятельности. Формирование основы праздничнойкультуры. |
| **День рождения** | Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особыеэлементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол,<br>специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например «Каравай» | | | |

### 3.1.1. Материально- технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-

гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.
При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона.* Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка*.
В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непрерывной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной).
В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми,* предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*

**Данные о наличии специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса**

В детском саду игровое оборудование в группах соответствует возрасту детей, отвечает санитарным требованиям. Дидактический материал имеется в достаточном количестве, расположен в центрах групповых помещениях: двигательный, познавательно- речевой, музыкально-театральный, экологический с мини-лабораторией, художественный, конструктивный, социально- эмоциональный. Большое внимание в детском саду уделяется модульной мебели, которая позволяет эффективнее использовать площадь групп, так как по проекту детский сад не имеет на втором этаже спальных комнат. Модульные игровые комплексы создают в группах детского сада здоровьесберегающую, функциональную, «открытую» для использования и преобразования самими детьми предметно-игровую среду, которая обеспечивает ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами.

**Таблица № 47**

| Название Объекта | Функциональное использование | Используемая площадь | Оборудование |
|---|---|---|---|
| Физкультурный зал | Проведение двигательной деятельности, утренней гимнастики, кружковой работы, спортивных досугов, развлечений и праздников | 72,66 кв.м | Разнообразный спортивный инвентарь: гимнастические маты, велотренажеры, фитболы, мячи, обручи, скакалки, гантели, кегли, кольцебросы, мягкие модули, шведская стенка, гимнастические скамьи, хоккейный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | набор, набор для игры в боулинг, игровая консоль Microsoft Xbox One S и др |
| Бассейн | Обучение плаванию, проведение игр с водой, праздников и развлечений, закаливания. 117,27 кв.м S зер. воды | 117,27 кв.м<br>S зер. воды 16 кв.м | Спортивно-игровой инвентарь и обучающее оборудование: надувные круги разных размеров, плавательные доски (пенопластовые) и маленькие (поролоновые), гимнастические палки, нарукавники, "нудлсы", надувные мячи разных размеров, плавающие и тонущие игрушки, массажные коврики. |
| Спортивныеучастки | Обеспечение потребности детей в двигательной активности | 384 кв.м. | Безопасное покрытие, футбольное поле с воротами, баскетбольное кольцо для метания горка - лесенка для лазания сетка волейбольная. |

Имеется мультимедийное оборудование, видео - фоторамки, 2 телевизора, 2 сканера, 1 ксерокс, есть выход в Интернет, работает электронная почта, в каждой группе есть магнитофоны, а в спортзале и музыкальном зале - музыкальные центры.

Территория детского сада оборудована игровыми и спортивными комплексами, открытым бассейном, а также видеонаблюдением.

***Примерный перечень праздников, связанных с ведущей темой месяца:***

**Таблица 50**

| | |
|---|---|
| 1. День знаний<br>2.. День работников леса<br>4. День дошкольного работника<br>5. День пожилого человека<br>6. День народного единства<br>7. День милиции<br>8. День матери<br>9. День прав человека<br>10. День Спасателя РФ<br>11. День российского студенчества<br>12. День памяти А.С.Пушкина<br>13. День Защитника Отечества | 13. Международный женский день<br>14. День Земли<br>15. (профессий) День смеха<br>16. День птиц<br>17. Всемирный день здоровья<br>18. День космонавтики<br>19. День работников пожарной охраны<br>20. День Земли<br>21. День радио<br>23. День Победы<br>24. Международный день семьи |

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета д/с № 124
Протокол № 1 от «01» августа 2022г.

Утверждаю: Зав. д/с № 124 «Мотылек»

Заведующий д/с № 124 Т.А. Грязнова

## Расписание видов детской деятельности д/с № 124 « Мотылек» на 2022-2023 учебный год.

| | № группы/ Вид деят-ти | I младшая группа № 01 | II младшая группа № 91 | Средняя группа № 82 |
|---|---|---|---|---|
| понедельник | ОД | **Предметная деятельность д-ть** 15.40-15.50 | **Музыкальная д-ть // Изобразительная д-ть**<br>*1,4 нед - рисование*<br>*2,3 нед – аппликация/лепка*<br>9.00-9.15 / 9.25-9.40 | **Музыкальная д-ть** 10.00-10.20<br>**Двигательный час (улица)** 11.30-11.50 |
| | I прогулка | 10.00-11.30 | 10..30-12.00 | 10..30-12.00 |
| | II прогулка | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) |
| | доп. услуги | **Обучаем чтению играя/ Раннее обучение чтению**<br>1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30 | | Разноцветные звуки<br>1 подгр. 8.50-9.10 2 подгр. 9.20-9.40 |
| вторник | ОД | **Экспериментирование с матер. и вещ.** *(лепка/аппликация)*<br>1 подгр. 9.00-9.10<br>2 подгр 9.20-9.30<br>**Двигательная д-ть**<br>1 подгр. 15.40-15.50<br>2 подгр. 16.00-16.10 | **Музыкальная д-ть**<br>9.00-9.15 | **Коммуникативная д-ть** 9.00-9.20<br>Двигательная д-ть (В) 9.30 – 9.50 |
| | I прогулка | 10.00- 11.30 | 10.30 – 12.00 | 10.30-12.00 |
| | II прогулка | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) |
| | доп. услуги | | **Обучаем чтению**<br>1 подгр. 9.25-9.40 2 подгр. 9.50-10.05 | |
| среда | ОД | **Музыкальная д-ть** (группа) 9.00-9.10<br>**Общение и рассматривание картинок** 15.40-15.50 | **Познавательно-исследовательская д-ть** *(1,3 нед. соц./прир.мир, 2,4 нед. Рег)*<br>10.45-11.00<br>**Двигательная д-ть (В)**<br>15.20-15.35 | **Познавательно-исследовательская д-ть**<br>*(1,3 нед.соц./прир.мир; 2,4 нед. Рег)* 9.00-9.20<br>**Музыкальная д-ть** 9.30-9.50 |
| | I прогулка | 10.00-11.30 | 9.00-10.30 | 10.30 -12.00 |
| | II прогулка | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) |
| | доп. услуги | | | |
| четверг | ОД | **Экспериментирование с матер. и вещ.** *(рисование)*<br>1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20 - 9.30<br>**Двигательная активность**<br>1 подгр. 15.40-15.50<br>2 подгр. 16.00-16.10 | **Двигательная (д-ть ИФК) // Коммуникативная д-ть**<br>9.00-9.15 // 9.25-9.40 | **Двигательная д-ть (ИФК)** 11.40- 12.00 |
| | I прогулка | 10.00 -11.30 | 10.30 – 12.00 | 9.00-10.30 |
| | II прогулка | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) |
| | доп. услуги | | | **Логика для малышей**<br>1 подгр. 10.40 – 11.00 2 подгр. 11.10-11.30 |
| пятница | ОД | **Музыкальная д-ть** (группа) 9.00-9.10 | **Познавательно-исследовательская** (*д-ть РЭМП*) 9.00-9.15<br>**Двигательный час (улица)** 11.40-11.55 | **Познавательно-исследовательская д-ть (РЭМП)** 9.00-9.20<br>**Изобразительная д-ть** 9.30-9.50<br>1,4 нед - рисование<br>2,3 нед – аппликация/лепка |
| | I прогулка | 10.00-11.30 | 10.30 -12.00 | 10.30 -12.00 |
| | II прогулка | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) |
| | доп. услуги | **Обучаем чтению играя / Раннее обучение чтению**<br>1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр. 16.00-16.10 | **Обучаем чтению**<br>1 подгр. 9.25-9.40 2 подгр. 9.50-10.05 | |
| | Итого в неделю | 80 мин | 120 мин | 160 мин |
| | Итого в неделю с доп.услугой | 100 мин | 150 мин | 200 мин |

**Примечание:** 1) время указывается с целью организации взаимодействия педагогических работников д/с.
2) Двигательная (ИФК); – проводит инструктор по физкультуре в спортивном зале – группы 91,82,71,72,61,62 **Двигательная (В)**,– проводит воспитатель в помещении группы № 01,91 ,82
3) Со II младшей группы 1 раз Двигательная деятельность проводится воспитателем на воздухе в рамках культурной практики «Двигательный час» в совместной деятельности детьми – группы № 91,82,71,72,61,62
4) В средней группе 82 конструирование проводится воспитателем как совместная деятельность в режимных моментах в рамках К.П. «Конструкторское бюро»
5) В I младшей, II мл.гр, средних, старших, подготовительных группах восприятие художественной литературы и фольклора проводится в режимных моментах как совместная деятельность с детьми в режиме дня в рамках К.П. «Книжкин час»

## Расписание видов детской деятельности д/с № 124 « Мотылек» на 2022-2023 учебный год.

| | | Старшая группа № 71 | Старшая группа № 72 | Подготовительная группа № 61 | Подготовительная группа № 62 |
|---|---|---|---|---|---|
| понедельник | ОД | **Познавательно-исследовательская д-ть** *(РЭМП)* 9.00-9.25<br>**Изобразительная д-ть** 9.45-10.10<br>*1,4 нед - рисование*<br>*2,3 нед - аппликация /лепка* | **Коммуникативная д-ть** 10.45-11.10<br>**Двигательная д-ть** *(ИФК)* 11.20-11.45 | **Познавательно-исследовательская д-ть** *(РЭМП)* 9.00-9.30<br>**Двигательная д-ть (ИФК)** 9.40-10.10 | **Изобразительная д-ть** *(1,3 нед. – рисование; 2,4 нед - лепка/аппликация)* 10.50-11.20<br>**Музыкальная д-ть** 11.30-12.00<br>**Двигательный час (улица)** 9.55 – 10.25 |
| | I прогулка | 10.40 – 12.10 | 9.00-10.30 | 10.45-12.15 | 9.00-10.30 |
| | II прогулка | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00 -18.30 (3.00) |
| | доп. услуги | **Жили-были буквы 1 подгр./ Занимат. логика 2 подгр** 15.20 - 15.45 | **Жили-были буквы 1 подгр. / Занимат. логика 2 подгр** 15.20-15.45 | **Юный электроник** 15.15-15.45/15.55-16.20 | **Золотая нотка** 15.15-15.45/15.55-16.20 |
| вторник | НОД | **Коммуникативная д-ть (грамота)** 9.00-9.25<br>**Музыкальная д-ть** 9.40-10.05 | **Музыкальная д-ть** 10.45-11.10<br>**Познавательно-исследовательская д-ть***(РЭМП)* 11.20-11.45<br>**Двигательный час (улица)** 10.00-10.25 | **Двигательная (плавание)** 8.45-9.15 / 9.25-9.55<br>**Коммуникативная д-ть** 10.05-10.35 | **Коммуникативная д-ть (грамота)** 9.00-9.30<br>**Конструирование** 9.45-10.15 |
| | I прогулка | 10.40-12.10 | 9.00-10.30 | 10.45-12.15 | 10.45-12.15 |
| | II прогулка | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) |
| | доп. услуги | **Жили-были буквы 1 подгр. / Занимат. логика 2 подгр.** 15.20 - 15.45 | **Жили-были буквы 1 подгр. / Занимат. логика 2 подгр.** 15.20 - 15.45 | **Лакросс** 15.15-15.45/15.55-16.20 | **Волшебная страна зв. и букв 1 подгр/Логика для дош. 2подгр.** 15.15-15.45 |
| среда | ОД | **Двигательная д-ть (ИФК)** 9.00-9.25<br>**Конструирование** 9.35-10.00 | **Познавательно-исследовательская** д-ть *(1,3 нед.соц./прир.мир) (2,4 нед. Рег)* 9.00 – 9.25<br>***Конструирование*** 9-45 – 10.10 | **Коммуникативная д-ть***(грамота)* 9.00-9.30<br>**Познавательно-исследовательская д-ть** *(1,3 нед.соц./прир.мир(2,4 нед. Рег)* 9.40-10.10<br>**Двигательный час (улица)** 11.40-12.10 | **Двигательная д-ть (ИФК)** 9.40-10.10<br>**Познавательно-исследовательская д-ть** *(РЭМП)* 9.00-9.30 |
| | I прогулка | 10.40-12.10 | 10.40 – 12.10 | 10.45-12.15 | 10.45-12.15 |
| | II прогулка | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00 -18.30 (3.00) |
| | доп. услуги | **Электроника шаг за шагом** 15.10-15.35/15.45-16.10 | **Веселые нотки** 15.10-15.35/15.45-16.10 | **Волшебная страна зв. и букв 1 подгр/Логика для дош. 2подгр.** 15.15-15.45. | **Лакросс** 15.15-15.45/15.55-16.20 |
| четверг | ОД | **Познавательно-исследовательская д-ть** *(1,3 нед.соц./прир.мир)(2,4 нед. Рег)* 9.00-9.25<br>**Музыкальная д-ть** 9.40-10.05<br>**Двигательный час (улица)** 11.40-12.05 | **Музыкальная д-ть** 9.00-9.25<br>**Двигательная (ИФК)** 9.50-10.15 | **Музыкальная д-ть** 10.45-11.15<br>**Конструирование** 11.25-11.55 | **Коммуникативная д-ть** 10.45-11.15<br>**Музыкальная д-ть** 11.25-11.55 |
| | I прогулка | 10.40-12.10 | 10.40 – 12.10 | 9.00-10.30 | 9.00-10.30 |
| | II прогулка | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) |
| | доп. услуги | **Лакросс-первые шаги** 15.10-15.35/15.45-16.10 | **Электроника шаг за шагом** 15.10-15.35/15.45-16.10 | **Золотая нотка** 15.15-15.45/15.55-16.20 | **Волшебная страна зв. и букв 1 подгр/Логика для дош.2подгр.** 15.15-15.45 |
| пятница | ОД | **Коммуникативная д-ть** 9.00 – 9.25<br>**Двигательная д-ть** *(ИФК)* 9.45 – 10.10 | **Коммуникативная д-ть (грамота)** 9.00-9.25<br>**Изобразительная д-ть** 9.35-10.00<br>*1,4 нед - рисование*<br>*2,3 нед - аппликация /лепка* | **Изобразительная д-ть***(1,3 нед. – рисование; 2,4 нед лепка/аппликация)* 9.00-9.30<br>**Музыкальная д-ть** 9.45-10.15 | **Двигательная д-ть (плавание)** 8.45-9.15//9,25-9.55<br>**Познавательно-исследовательская** *(2,4 нед. Рег.1,3 нед. соц.и прир.мир)* 10.05-10.35 |
| | I прогулка | 10.40 – 12.10 | 10.40-12.10 | 10.45-12.15 | 10.45-12.15 |
| | II прогулка | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) | 17.00-18.30 (3.00) |
| | доп. услуги | **Веселые нотки** 15.10-15.35/15.45-16.10 | **Лакросс-первые шаги** 15.10-15.35/15.45-16.10 | **Волшебная страна зв. и букв 1 подгр/Логика для дош. 2подгр.** 15.15-15.45 | **Юный электроник** 15.15-15.45/15.55-16.20 |
| | Итого в неделю | 250 мин | 250 мин | 300 мин | 300 мин |
| | Итого в неделю с доп.услугой | 375 мин | 375 мин | 450 мин | 450 мин |

**Согласовано:**
Специалист по дошкольному образованию АНО «Планета детства «Лада» О.Н. Страмнова

И.о. начальника бюро ОиСОЗО Е.В. Шепилова

**Примечание:**
1) интеграция в содержание разных видов дет. деят-ти с II младшей группы (со 2-й половины года) - через совместную деятельность взрослого с детьми в режиме дня парциальной общеобразовательной программы по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы!» А.А. Ошкина и др., 2018г
2) со II младшей группы - **познавательно-исследовательская** (2-4 неделя Рег. )– реализация региональной специфики в интеграции с содержанием основной общеобразовательной программы д/с № 124 через ОД – программа «Я – гражданин Самарской земли» авторы Алехинова О.В.и др.
3) в группах № 71,72,61,62 **познавательно - исследовательская деятельность** проводится 1 раз в неделю воспитателем как совместная деятельность взрослого с детьми в режиме дня, в рамках К.П. «Любознайка»
4) в группах № 61,62 познавательно - исследовательская деятельность проводится 1 раз в неделю воспитателем как совместная деятельность взрослого с детьми в режиме дня, в рамках К.П. «Поисковая лаборатория»

**Планирование реализации содержания ООП через виды детской деятельности:**

| № п/п | **Детская деятельность // образовательная область** | **Основные направления данного вида деятельности, содержаниекоторых реализуется в рамках НОД** |
|---|---|---|
| 1. | Двигательная деятельность// физическое и познавательноеразвитие | **1.** Приобретение детьми опыта вдвигательной деятельности:<br>- упражнения на развитие таких физических качеств<br>- упражнения на развитие равновесия, координации движений<br>- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки идр.)<br>**2.** Формирование начальных представлений онекоторых видах спорта<br>**3.** Становление ценностей здорового образа |

**Таблица 49**

**Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы!» А.А. Ошкина и др., 2018г.**

Реализация содержания программы осуществляется через совместную деятельность взрослого с детьми в режиме дня.

**Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой, Санкт-Петербург «детство-пресс», 2003 г.**

Реализация содержания программы осуществляется в подготовительных группах (№ 61,62), через ОД - Двигательная деятельность (плавание) 1 раз внеделю.

## Планирование по программе «Обучение плаванию в детском саду» (Е.К. Воронова)

**Таблица 60**

### Подготовительная группа

| Месяц | Задачи |
|---|---|
| **Сентябрь** | Проведение диагностики физического развития детей. Проверить, напомнить правила поведения и технику безопасности в плавательном бассейне. Развивать интерес к занятию плаванием как видом спорта |
| **Октябрь** | Развивать умение смело, самостоятельно передвигаться в воде, нырять и доставать предметы со дна бассейна. Развивать умение (повторить) скольжение на груди, на спине с плавающей опорой и без нее. Упражняться в выдохе в воду с поворотом головы. Развивать умение (повторить) двигать ногами при плавании кролем на груди и на спине. |
| **Ноябрь** | Развивать умение согласовывать движения ног и дыхание при плавании кролем на груди. Развивать умение двигать руками при плавании кролем на груди. Упражняться в плавании на спине с помощью ног. |
| **Декабрь** | Развивать умение согласовывать движения рук при плавании кролем на груди и дыхание. Совершенствовать движения рук при плавании кролем на спине. Воспитывать организованность. Развивать ловкость |
| **Январь** | Совершенствовать полученные навыки плавания на спине. Развивать умение согласовывать движения ног, рук и дыхание при плавании кролем в полной координации |
| **Февраль** | Ознакомить с работой рук при плавании брассом. Развивать умение согласовывать движения рук брассом и дыхание. Развивать самостоятельность. |
| **Март** | Продолжать отрабатывать технику плавания кролем на груди и на спине. Развивать умение использовать «облегченный» брасс (ноги кроль +руки брасс + дыхание) |
| **Апрель** | Совершенствовать полученные навыки в плавании с полной координации ног, рук, дыхания. |
| **Май** | Проведение диагностики физического развития детей, определение результатов. Повторение правил поведения и техники безопасности на открытых водоемах. |

**Перспективный план НОД по ОО «Физическое развитие»**
**с детьми 3-4 года**
**I квартал**

**Задачи:**

1.Развивать умение соблюдать правила безопасного поведения при выполнении упражнений.
2.Формировать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, рост, движение, картина здоровья).
3.Сформировать соответствующую возрасту координацию движений.
4. Определить уровень развития основных видов движений и двигательных качеств.
4.Развивать положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям.
5.Формировать стремление к самостоятельности в двигательной деятельности, избирательности по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

| **Содержание** | **Сентябрь** | | | | | | | | **Октябрь** | | | | | | | | **Ноябрь** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Тема недели** | До свидания лето, здравствуй, детский сад! | | Моя семья | | Волшебница осень | | Профессии в детском саду | | Мир одежды и обуви | | Моя улица, мой город | | Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники | | Праздник урожая | | Моя страна - моя Родина | | Птицы нашей области | | Скоро зима | | День матери | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| друг за другом и воспитателем | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| в круг | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в пары | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | * | * | | * | * | | |
| в колонну друг за другом по росту | | | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | * | * | * | * | | | | | | | * | * | | | | | * | * | * | * | | | * | * |
| с погремушками | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| листочками | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| с двумя шишками | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| с большим мячом | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * | | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная по краям зала за воспитателем | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| в прямом направлении за воспитателем | | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | * | | * | | | | | | |
| друг за другом в разном темпе | | | * | * | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| на носках | | | | | * | * | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| на пятках | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| в разных направлениях | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| врассыпную | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | * | * | * | * |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычный в прямом направлении | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| врассыпную | * | * | * | * | * | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | * | * |
| в колонне | | | | | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | | |
| в разных направлениях | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подпрыгивание на двух ногах на месте | | | * | * | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| на двух ногах с продвижением вперед | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| спрыгивание со скамьи высотой 15 см | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| прыжки с мячом между ног | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| через валик высотой 15см | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| захват мяча, поднимание и опускание | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бросок мяч вдаль двумя снизу | | | | | * | * | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| бросок мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| катание больших мячей | | | | | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | * | * | |
| скатывание больших мячей с наклонной доски | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| **Ползание, лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание на ладонях и коленях шеренгой от черты | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| ползание по доске, положенной на пол | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание по гимнас. скамейке на ладонях и коленях | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | |
| подлезание под шнур, натянутый на высоте 50см | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | |
| ползание между мячами | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * | | | | |
| подлезание под дугу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | * |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по доске положенной на пол | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | | | | | | | |
| ходьба скамейке, руки на поясе | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| ходьба приставным шагом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Солнышко и дождик» | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | * |
| П/и «Автомобили» | | * | * | | | | | | | * | * | | | * | * | * | | | | | | | | |
| П/и «Воробушки и автомобиль» | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Кролики и хозяин» | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Кролики» | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| П/и «Зайцы и волк» | | | | | | | | | * | | | * | * | | | | | | | | * | * | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| П/и «Найди свой цвет» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Воробышки и кот» | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | |
| П/и «Куры в огороде» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | |
| **Физкультурный досуг** | «Жили, были сто ребят все ходили в детский сад» | | | | | | «Осень в гости просим» | | | | | | | | «Делай как мама» совместно с мамами | | | | | | | | | |

**Перспективный план НОД ОО «Физическое развитие»**
**с детьми 3-4 года**
**II квартал**

**Задачи:**

1.Продолжать закреплять равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; выполнять подлезание различными способами.
2. Формировать правильность приземления при выполнении различных видов прыжков.
3. Совершенствовать ползание различными способами.
4.Знакомить с метанием вдаль; закрепить броски и ловлю, прокатывание и метание большого мяча вдаль.
5.Продолжать формирование правильной осанки в ходьбе.
6.Вызывать у детей положительный эмоциональный настрой на занятиях.
7.Воспитывать интерес к занятиям физкультурой.
8.Продолжать развивать выносливость, координационные способности детей.
9.Способствовать развитию эмоциональной сферы каждого ребенка.

| **Содержание** | **Декабрь** | | | | | | | | **Январь** | | | | | | | | **Февраль** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Тема недели** | Народные промыслы | | Девочки и мальчики | | Мастерская деда Мороза | | Новогодние чудеса | | | | Зимние развлечения | | Неделя вежливых слов | | В мире книжной графики | | Животный мир зимой | | Растения вокруг нас | | Хочу все знать! | | День защитника Отечества | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| друг за другом и воспитателем | * | * | * | * | * | * | * | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| в колонну друг за другом | * | * | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| перестроение из шеренги в круг | | * | * | * | * | * | * | * | | | | | * | * | | | | * | * | | * | * | | |
| построение в пары на месте | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| построение в пары от обозначенного места | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| построение из колонны в пары от обозначенного места | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| построение из колонны в пары по ходу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с двумя платочками | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | | | |
| с мешочками | | | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | |
| с флажками | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | * | * | | |
| с большим мячом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| с мишурой | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная по краям зала за воспитателем | * | * | * | * | * | * | * | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| ходьба с высоким подниманием ног | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | * | | | | |
| ходьба через гимнастические палки | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по кругу вокруг гимнастических палок | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходьба из обруча в обруч | | | | | | | * | * | | | * | * | * | | | | | | | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычный в прямом направлении | * | * | * | * | * | * | * | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| врассыпную | * | * | * | * | * | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | * | * |
| в колонне | | | | | * | * | | | | | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| в разных направлениях | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| прыжки через валик высотой 15см | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| на двух ногах с продвижением вперед | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| спрыгивание со скамьи высотой 15 см | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| с прыжки с мячом между ног | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| подпрыгивание с доставанием до колокольчика | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| захват мяча, поднимание и опускание | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бросок мяч вдаль двумя снизу | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| катание больших мячей | | | | | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | * | * | |
| скатывание больших мячей с наклонной доски | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| прокатывание большого мяча под шнур расстояние 4м | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ползание, лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание на ладонях и коленях шеренгой от черты | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| ползание по доске, положенной на пол | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание по гимнас. | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| скамейке на ладонях и коленях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подлезание под дугу, натянутый на высоте 50см | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | |
| подлезание между мячами | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * | | | | |
| подлезание под дугу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | * |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по доске положенной на пол | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| ходьба скамейке, руки на поясе | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| ходьба приставным шагом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Самолеты» | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | * |
| П/и «Воробышки и кот» | | * | * | | | | | | | | * | | | * | * | * | | | | | * | * | | |
| П/и «Зайцы и волк» | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Воробьи и голуби» | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| П/и «Кто знает что нужно делать» | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Найди свой цвет» | | | | | | | * | * | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| П/и «Кролики» | | | | | | | | | | | * | * | | | | * | | | | | | | | |
| П/и «Мой веселый звонкий мяч» | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| П/и «Лохматый пес» | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| Пи «Кот и мыши» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Физкультурный досуг** | «Здравствуй, Зимушка – зима!» | | | | | | | | | «Зимнее приключение» | | | | | | | «Бравые солдаты» совместное с папами | | | | | | | |

**Перспективный план НОД по ОО «Физическое развитие»**
**с детьми 3-4 года**
**III квартал**

**Задачи:**

1.Вызвать положительный эмоциональный настрой на занятиях физкультурой.
2.Определить уровень выполнения основных движений и уровень развития некоторых физических качеств (вторая половина мая).
Обучать закреплять и повторять упражнения в основных видах движений:
- метание на дальность
- лазание через бревно по лесенке
- прыжок в длину с места
- упражнения в равновесии: ходьба по наклонной, доске; кружение
- ловля мяча, брошенного воспитателем
3.Развивать выносливость, быстроту, скоростно-силовые качества.
4.Воспитывать интерес к занятиям физкультурой, желание улучшать достигнутые результаты.
5.Способствовать развитию эмоциональной сферы каждого ребенка.

| **Содержание** | **Март** | | | | | | | | **Апрель** | | | | | | | | **Май** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Тема недели** | Мамины помощники | | Ранняя весна | | Правила дорожного движения | | Мир театра | | Всемирный день здоровья | | День космонавтики | | Международный день птиц | | Удивительный предметный мир | | Как хорошо, что есть мир на земле (День Победы) | | Природа наш дом! | | История дома | | Права детей в России | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| друг за другом и воспитателем | * | * | * | * | * | * | * | * | | | * | * | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| в колонну друг за другом | * | * | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| перестроение из шеренги в круг | | * | * | * | * | * | * | * | | | | | * | * | | | | * | * | | * | * | | |
| построение в пары на ходу | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| построение в пары от обозначенного места | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| построение из колонны в пары от обозначенного места | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| построение из колонны в пары по ходу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | * | * | | | | | | | * | * | | | | | * | * | | | | | * | * | | |
| с гантелями | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| с флажками | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| с кубиками | | | | | | | * | * | | | | | * | * | | | | | | | | | | * |
| с лентами | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * | | | | | | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная по краям зала за воспитателем | * | * | * | * | * | * | * | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| ходьба с высоким подниманием ног | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | * | | | | |
| ходьба через гимнастические палки | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по кругу вокруг гимнастических палок | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба из обруча в обруч | | | | | | | * | * | | | * | * | * | | | | | | | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычный в прямом направлении | * | * | * | * | * | * | * | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| врассыпную | * | * | * | * | * | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | * | * |
| в колонне | | | | | * | * | | | | | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | | |
| в разных направлениях | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |

| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| прыжки в длину с места через три дорожки шириной 30см | * | * | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | |
| прыжки через гимнастические палкирасположенные на расстоянии 40см, 6шт | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| спрыгивание с куба высота 20см. | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подбрасывание большого мяча вверх и ловля его | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| отбивание большого мяча от пола | | | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| метание мешочка от плеча в стену с рас.2м. правой и левой рукой | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| метание малого мяча вертикальную цель от плеча с 2м правой и левой рукой | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | |
| метание мешочка в круг, рас 1.5; высота 1.5 | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| **Ползание, лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| лазание по гимнастической стенке | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ползание по наклонной доске - вверх | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | |
| подъем по наклонной доске ходьбой, спуск на ладонях и коленях. | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | * | | |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по шнуру с приставлением пятки к носку 3м | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по скамейке с перешагиванием через валики высотой 15см | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| перешагивание через палки, лежащие на скамейке | | | | | | | | | | | | | | | * | | * | * | | | | | * | * | |
| ходьба по ребристой доске | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Кот и мыши» | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| П/и «Лиса и гуси » | | | * | * | | | | | | | * | | | * | * | * | | | | | | | * | | |
| П/и «Цветные автомобили» | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Воробышки и кот» | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Самолетики и тучи» | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Наседка и цыплята» | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * | | | | | | | | |
| П/и «Огуречик» | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | | | |
| П/и «Зайцы и | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| сторож» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Мой веселый звонкий мяч» | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | |
| П/и «Лохматый пес» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| Пи «Кот и мыши» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Физкультурный досуг** | «Светофор» | | | | | | | | «Малыши - крепыши» | | | | | | | | «Путешествие в весенний лес» | | | | | | | |

**Перспективный план НОД ОО «Физическое развитие»**
**с детьми 3-4 года**
**IV квартал**

**Задачи:**

1. Продолжать повышать приспособляемость и работоспособность органов и систем растущего организма.
2. Содействовать закаливанию организма, профилактике простудных заболеваний.
3. Продолжать и обеспечивать пропорциональное развитие всех мышечных групп.
4. Продолжать формировать здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее двигательное поведение, предупреждающее возникновение плоскостопия и искривления осанки.
5. Продолжать формировать двигательные умения и навыки для выполнения двигательных действий.
6. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, действовать сообща.
7. Продолжать развивать функцию равновесия. Упражнять в передвижении по уменьшенной площади опоры, в сохранении равновесия после выполнения прыжков, в беге по естественным грунтам; содействовать развитию перекретной координации движений рук и ног при выполнении ходьбы, бега.
8. Продолжать развивать у детей гибкость, ловкость, быстроту, выносливость, силу, а также равновесие и координацию движений.
9. Продолжать расширять у детей способности к пониманию словесной инструкции при выполнении знакомых физических упражнений и восприятию незначительных изменений.
10. Приучать детей к действию по плану, представленному двумя пунктами: приготовится – выполнить.
11. Вызывать и поддерживать интерес к занятиям физической культурой.
12. Развивать нравственные, эстетические и духовные качества личности.
13. Продолжать учить подчинять поведение в подвижных играх правилам.

| **Содержание** | **Июнь** | | | | | | | | **Июль** | | | | | | | | **Август** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

| **Тема недели** | «Мы живем в Тольятти» | | «Здравствуй, лето!» | | «Почемучки и любознайки» | | «Город мастеров» | | «В гостях у книги» | | «Спорт и здоровье» | | «Юные исследователи» | | «Смешные человечки» | | «Я, ты, он, она – вместе дружная семья | | «Азбука безопасности» | | «Песочные фантазии» | | «До свидания, лето» | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| врассыпную | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в пары | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | * | * | | | | | |
| в колонну друг за другом по росту | | | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с кубиками | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с платочками | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | |
| с ленточками | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| с флажками | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| с гантелями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| на носках | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | * | | * | | | | | | |
| изменением направления | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| врассыпную | | | * | * | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с высоким подниманием колен | | | | | * | * | * | * | | | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * |
| на пятках | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| змейкой | | | | | * | * | * | * | * | * | | | | | * | * | * | | | | | | | |
| с заданием для рук | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| в полуприседе | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычный | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| врассыпную | * | * | * | * | | | | | * | * | | * | * | * | | | | | | | | | * | * |
| в колонне | | | | | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с продвижение вперед | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| в длину с места | | | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| через шнуры | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| из обруча в обруч | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бросок мяч вдаль двумя руками | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бросок мяч вдаль двумя руками из-за головы | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой | | | | | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| метание вертикальную цель от груди 2-мя руками | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| метание мешочка вдаль правой и левой рукой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| **Ползание, лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подлезание под | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| шнур | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание между кеглями на ладонях и коленях | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| ползание по гимнас. скамейке на ладонях и коленях | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * | | |
| подлезание под дуги | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| влезание на гимнастическую стенку | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по доске положенной наклонно | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба через бруски | | | * | * | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба скамейке, руки на поясе | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| перешагивание через валики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Мы Тольятти родились» | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Солнышко и дождик» | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Воротца» | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Зайцы» | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Воробышки и кот» | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Лохматый | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| пес» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Найди свой цвет» | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| П/и «Автомобили» | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| П/и «Мыши в кладовой» | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| П/и «Птички в гнездышках» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| П/и «Лягушки» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| П/и «У медведя во бору» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Физкультурный досуг** | «Здравствуй лето! | | | | | | | | «День Нептуна» | | | | | | | | ««Цветик-семицветик»» | | | | | | | |

**Перспективный план НОД ОО «Физическое развитие»**
**с детьми 4-5 лет**
**на I квартал**

**Задачи:**

1. Содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма.
2. Определить уровень развития мышечных групп и двигательных качеств.
3. В прыжках с продвижением вперед формировать умение энергично, отталкиваться одновременно 2-мя ногами. Следить за правильным приземлением.
4. Закреплять умение детей выполнять подлезание на ладонях и коленях под шнур, не задевая его.
5. Закреплять умение принимать правильное и.п. в беге на короткую дистанцию, выполнять ускорение.
6. Упражнять в выполнении бега из и.п. стоя спиной к направлению движения.
7. Закреплять умение принимать правильное и.п., а также мягко приземляться в прыжках в длину и высоту с места.
8. Упражнять детей в умение подбрасывать мяч невысоко перед собой, ловить, захватывая его с боков. Обратить внимание на согласованные движения рук и ног.
9. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе и беге по узкой дорожке.
10. Упражнять в умении перелезать через бревно, используя запрыгивание с упором руками.

11. Развивать быстроту, ловкость в подвижных играх.
12. Способствовать развитию эмоциональной сферы каждого ребенка, развивать чувство ритма, формировать выразительность движений.

| **Содержание** | **Сентябрь** | | | | | | | | **Октябрь** | | | | | | | | **Ноябрь** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Тема недели** | До свидания лето, здравствуй, детский сад! | | Моя семья | | Волшебница осень | | Профессии в детском саду | | Мир одежды и обуви | | Моя улица, мой город | | Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники | | Праздник урожая | | Моя страна - моя Родина | | Птицы нашей области | | Скоро зима | | День матери | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в шеренгу | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| врассыпную | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в пары | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | * | * | | | | | |
| в колонну друг за другом по росту | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| в колонну парами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * |
| перестроение в три колонны | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | | | * | * | | |
| повороты на месте | | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | * | * | | | * | * |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с большим мячом | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| с малым мячом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| с осенними листочками | | | | | * | * | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| с флажками | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| с султанчиками | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| за первым, за последним | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| на носках | | * | * | * | | | | | | * | * | * | * | * | | * | | * | | | | | | |
| на пятках | | | | | * | * | | | | * | | | | | | * | | * | | | | | | |
| парами | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| в колонне | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| с высоким подниманием колен | | | * | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | |
| в колонне с поворотом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| в полуприседе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| обычный | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| врассыпную с остановкой на сигнал | * | * | * | * | | | | | * | * | | * | * | * | | | | | | | | | * | * |
| парами | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бег с высоким подниманием колен | | | | | | | * | * | | | * | | | | * | | * | * | | | | | * | * |
| в колонне | | | | | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | | |
| челночный бег | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| из и.п. спиной к направлению движения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в длину с места | * | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | |
| на 2 ногах стоя на месте | * | * | * | * | * | * | | | | * | | | * | | | | | | | | | | | |
| с большим мячом, зажатым между ног – 5м. | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| по дорожкам продвижение вперед 6шт по 25см. | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | |
| Через 6 линий, рас.50см | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| через 8 линий шир.20см, рас.30см | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| спрыгивание со скамейки высотой 30см. | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | * |
| спрыгивание с куба в обруч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| спрыгивание с куба высотой 40см с поворотом на 90гр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | * | | * |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вдаль | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в цель | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подбрасывание и ловля мяча | | | | | * | * | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| прокатывание большого мяча в ворота шир.50см, 40см, раст.1.5м | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| прокатывание большого мяча с 1.5-2м. | | | | | | | | | * | * | | | | | | * | | | | | | | | |
| прокатывание малого мяча правой и левой рукой снизу по дорожке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| метание мешочка правой и левой рукой 4м. | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| отбивание и ловля мяча | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * |
| подбрасывание и ловля мяча | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| **Ползание,лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подъем по наклонной доске на ладонях и коленях | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| лазание по наклонной лесенке | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| подтягивание на руках, лежа на гимнастической скамейке | | | | | | | | | | | * | * | | | | * | | | | | | | | |
| подлезание под дугу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подлезание под шнуры | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | |
| пролезание в обруч боком | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание на ступнях и ладонях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по бревну | | | | | * | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ходьба приставными шагами по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по гимнастической скамейке. | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| ходьба с мешочком на голове | | | | * | | | * | * | | | * | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по канату | * | * | | | | * | | | | | | | | * | | | | * | | | | | | |
| ходьба по ребристой доске | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | * | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Самолеты» | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Автомобили» | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Зайцы и волк» | | | * | * | | | | | * | | | * | * | | | | | | | | | | | |
| П/и «Цветные автомобили» | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Воробышки и кот» | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| П/и «Кролики» | | | | | | | | | | * | * | | | | | | * | * | | | | | | |
| П/и «Наседка и цыплята» | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | * | * | * | |
| П/и «Кто быстрее» | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| П/и «Перелет птиц» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| П/и «У медведя во бору» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| **Физкультурные досуг** | «Что нам лето подарило» | | | | | | | | «Осенние старты» | | | | | | | | «Вместе с мамой веселей» | | | | | | | |

**Перспективный план ОД ОО «Физическое развитие»**
**с детьми 4-5 лет**
**II квартал**

**Задачи:**

1.Совершенствовать функции и закаливание организма детей.
2.Познакомить детей с ходьбой приставным шагом прямо по шнуру, приставляя пятку к носку, сохраняя правильную осанку.
3.Формировать мягкое приземление, умение регулировать силу отталкивания при спрыгивании с куба с поворотом на 90 градусов.
4.Упражнять в перелезании через бревно с ходу с опорой на руки.
5.Упражнять в умении регулировать скорость движения, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.
6.Упражнять в перебрасывании и ловле мяча в парах.
7.Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек.
8.Упражнять в умении бросать мешочек вдаль. Привлекать внимание к переносу тяжести тела с 1-ой ноги на другую при замахе и броске.

9.Упражнять в метании в горизонтальную цель 1-ой рукой снизу или от плеча.
10.Развивать ловкость и силу мышц рук при подтягивании на руках по скамье из положения, лежа на животе.
11.Вызвать и поддерживать интерес к двигательной деятельности.
12.Приучать к самостоятельному созданию условий для выполнения физических упражнений.

| **Содержание** | **Декабрь** | | | | | | | | **Январь** | | | | | | | | **Февраль** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Тема недели** | Народные промыслы | | Девочки и мальчики | | Мастерская деда Мороза | | Новогодние чудеса | | | | Зимние развлечения | | Неделя вежливых слов | | В мире книжной графики | | Животный мир зимой | | Растения вокруг нас | | Хочу все знать! | | День защитника Отечества | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | * | | | | | | * | * | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| в шеренгу | | * | * | * | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | * | * | * | * | |
| врассыпную | | | | * | | * | * | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | |
| повороты | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | * | * |
| в колонну по два | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| парами | | | * | * | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | * |
| в колонну по три | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | |
| в круг | * | * | | * | * | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * | | |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * |
| с мячом среднего размера | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с малым мячом | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с мишурой | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| с обручем | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | |
| с мешочком | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| с короткими лентами | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| с кубиками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с большим мячом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |

| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| обычная | * | * | * | * | | | * | * | * | * | * | | * | * | | * | * | * | | | * | * | * | * |
| с высоким подниманием ног | * | | * | | | | | | | * | | * | * | * | | | | | * | * | | * | | |
| «пингвины» | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| на пятках | | * | | | | | | | | * | | | | | * | | | | | | * | | | |
| парами | | | * | | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | * | | |
| на носках | * | * | | | | | | * | * | * | | | * | * | * | * | | | * | | | | * | * |
| приставным шагом | | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | | | | | | | |
| елочкой | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| змейкой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычный | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | * | | | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| врассыпную | | * | * | * | | | * | | | | | | | * | * | * | * | * | | | | | | |
| врассыпную в парах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| змейкой | | | | | | | | | * | * | * | * | * | | | | | | | | | | * | * |
| двумя колоннами | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бег за мячом | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | |
| челночный бег 2*10 | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с высоким подниманием ног из обруча в обруч | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в приседе | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| спрыгивание с куба | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | * | |
| в высоту через валики | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| из обруча в обруч | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в высоту с места с зажатыми между коленями мячом | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в длину с места | * | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * | | | | | | |
| спрыгивание со скамейки | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| через ручей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | * |
| **Катание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| прокатывание малого мяча в ворота | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подбрасывание и ловля большого мяча | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | |
| мешочек вдаль | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | |
| кубик вдаль | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | * | * | | |
| прокатывание малого мяча по дорожке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| перебрасывание малого мяча одной рукой, ловля двумя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ползание, лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание на ладонях и ступнях | * | * | | | | | | | | | | | | | * | * | | | * | | | | | |
| подлезание под веревку | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| подтягивание по скамейке на животе | | | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | | * | | | | | | |
| влезание и спуск по гимнастической стенке | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | |
| подлезаие под дугу | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | * | | | | |
| подъем и спуск по наклонной доске | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по шнуру приставным шагом | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по ребристой дорожке | | | | | | | | * | * | | | * | * | | | * | * | | * | * | | | * | * |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Цветные автомобили» | * | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | |
| П/и «Светофор» | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и«Котята и щенята» | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Не попадись в мышеловку» | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Кролики» | | | | | | * | * | * | | * | * | | | | | | | | * | | | | | |
| П/и «Волшебные елочки» | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Кто быстрее?» | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | | | | |
| П/и «Мяч через сетку» | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | * | * | | |
| П/и «Наседка и цыплята» | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| П/и «Самолеты» | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| П/и «Мыши в кладовой» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| П/и «Быстро возьми» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| П/и «Автомобили» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| **Физкультурный досуг** | «В гости к елочке» | | | | | | | | «Вот зима кругом бело» | | | | | | | | «Дружно, весело играя, мы здоровья прибавляем!» | | | | | | | |

**Перспективный план ОД ОО «Физическое развитие»**
**с детьми 4-5 лет**
**III квартал**

**Задачи:**

1. Приучать детей перебрасывать большой мяч друг другу по дугообразной траектории, сохранять точное направление, ловить мяч, захватывая его с боков.
2. Знакомить детей с траекторией полета мяча при броске в корзину 1-ой рукой снизу. Закреплять умение согласовывать движения рук и ног.
3. В метании в вертикальную цель знакомить детей с броском от плеча 1-ой рукой. Действовать согласованно рукой и ногами.
4. Показать вращение скакалки, согласовывая вращение с подпрыгиванием.
5. Знакомить детей с отбиванием мяча о стенку. Упражнять в ловле мяча.
6. Закреплять умение при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий сохранять равновесие, туловище держать прямо.
7. Упражнять в умении выполнять энергичный замах при метании малых предметов вдаль, осуществлять перенос центра тяжести с 1-ой ноги на другую при замахе и броске.
8. В прыжках в длину с места познакомить с сочетанием взмаха руками с пружинистыми движениями ног при толчке и приземлении.
9. Закреплять умение перебрасывать и ловить мяч в парах с отскоком от земли и без отскока, придавая точное направление и регулируя силу броска.
10. Закреплять умение сочетать точное направление с энергичным броском при попадании большого мяча в корзину. Предложить детям назвать выбранный способ метания.
11. Определить уровень развития мышечных групп и двигательных качеств.
12. Знакомить детей со способом перелезания через бревно, находящееся на высоте 60см от земли.

| **Содержание** | **Март** | | | | | | | | **Апрель** | | | | | | | | **Май** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер ОД** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |

| **Тема недели** | Мамины помощники | | Ранняя весна | | Правила дорожного движения | | Мир театра | | Всемирный день здоровья | | День космонавтики | | Международный день птиц | | Удивительный предметный мир | | Как хорошо, что есть мир на земле (День Победы) | | Природа наш дом! | | История дома | | Права детей в России | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | * | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * |
| в шеренгу | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| три колонны | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | |
| в пары | | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | * | | |
| в круг | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * |
| в колонну друг за другом по росту | * | * | | | | | | * | * | * | * | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| повороты на месте | | | * | * | * | * | | | | * | * | | | * | * | | | | * | * | | | * | * |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с двумя кубиками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| с большим мячом | | | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | | | | | |
| без предметов | | | * | * | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | |
| с валиками | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| с обручем | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с гимнастической палкой | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| с мешочками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |

| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| обычная | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | | | | * | * | * | * | * | * | * | | * | * | * |
| на носках | * | * | | | | | * | * | | | | * | | * | * | * | | * | | | | | * | |
| на пятках | * | * | | | | | | | | | * | | | * | | | * | * | | | | | * | |
| на носках змейкой | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| широким шагом из обруча в обруч | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с высоким подниманием колен | | | * | | | | * | * | | * | * | | | | * | * | | | | | | * | | |
| приставным шагом | | | * | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| с перешагиванием через валики | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| боком приставным шагом | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | |
| с остановкой на сигнал | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | * |
| со сменой ведущего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычный | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | | | | * | * | | * | * | | * | * | * |
| с изменением направления | * | * | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| змейкой межу предметами | | | * | * | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | * | * | | |
| из обруча в обруч | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| врассыпную с | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| остановкой на сигнал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| врассыпную | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | |
| парами | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | |
| челночный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с продвижением вперед | | | | | | | | | * | * | * | | * | | | | | | | | | | | |
| боком через палки | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | |
| двумя колоннами через гимнастические палки | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| на одной ноге с продвижением | | | | * | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | | | |
| из обруча в обруч | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в длину с места | | | | | | | * | * | * | | | | | | | * | | | | | | * | | |
| через короткую скалку | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | |
| в высоту с места через валик | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| перебрасывание большого мяча в парах | | * | * | | | * | * | | | | * | | | | | | | | * | | | | | |
| прокатывание | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| большого мяча в головой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бросание набивных мячей в парах | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| броски малого мяча снизу одной рукой в корзину | | | | | | | | * | * | * | | | | | * | * | | | | | | | | |
| броски большого мяча снизу одной рукой в корзину | | | | | | | | | | * | | | * | * | | * | | | | | * | | | |
| бросок большого мяча на мягкий коврик | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | |
| бросок большого мяча двумя руками от груди | | | | | | | | | * | * | | | | | * | | | | | | | | | |
| метание мешочка вдаль | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| метение мешочка в цель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | |
| **Ползание, лазанье** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подъем по наклонной доске на ладонях и ступнях | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание на четвереньках | | * | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ползание на ладонях и коленях | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подтягивание на скамейке на руках, лежа на животе | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| переход с одного пролета гимнастической скамейки на другой | | | | | | * | | | | * | * | | | | * | | | | | | | | | |
| перелезание через бревно | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | |
| лазание по гимнастической стенке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | |
| подлезание под дугу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по гим.ск. с перешагиванием через набивные мячи | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| ходьба по ребристой доске | | | | | | | | * | | | | | | | * | * | | * | * | | | | * | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Автомобили» | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Куры и цыплята» | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| П/и «Самолеты» | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Котята и щенята» | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Кто быстрее принесет кубик?» | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Цветные автомобили» | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?» | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | | | | | |
| П/и «Бездомный заяц» | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | | | |
| П/и «Перелет птиц» | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | |
| П/и «Пастух и стадо» | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | |
| П/и «Зайцы и волк» | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | * | | |
| П/и «Медведи и пчелы» | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | |
| П/и «Мяч через сетку» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Физкультурный досуг** | «Поиграем мы с мячами» | | | | | | | | «Весна, весна на улице» | | | | | | | | «Есть у солнышка друзья» | | | | | | | |

**Перспективный план ОД ОО «Физическое развитие»**
**с детьми 4-5 лет**
**IV квартал**

**Задачи:**

1. Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни.
2. Совершенствовать функции и закаливание организма детей.
3. Формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.
4. Продолжать формировать правильные двигательные умения и навыки выполнения отдельных двигательных действий.
5. Продолжать развивать умения быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других.
6. Закреплять технику основных движений, добиваясь естественности легкости, точности, выразительности выполнения.
7. Закреплять пространственную ориентировку в статике и динамике.
8. Упражнять в развитии скоростно-силовых качеств, гибкости, ловкости и выносливости.
9. Продолжать всесторонне развивать личность детей, формировать физические и нравственные качества.
10. Воспитывать настойчивость при достижении конечного результата.
11. Воспитывать интерес к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни города и страны.
12. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности.

| **Содержание** | **Июнь** | | | | | | | | **Июль** | | | | | | | | **Август** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Тема недели** | «Мы живем в Тольятти» | | «Здравствуй, лето!» | | «Почемучки и любознайки» | | «Город мастеров» | | «В гостях у книги» | | «Спорт и здоровье» | | «Юные исследователи» | | «Смешные человечки» | | «Я, ты, он, она – вместе дружная семья | | «Азбука безопасности» | | «Песочные фантазии» | | «До свидан лето | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| врассыпную | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в пары | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | * | * | | | | | |
| в колонну друг за другом по росту | | | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| перестроение в три колонны | | | | | | | | * | * | * | * | * | | | | | * | * | | | * | * | | |
| повороты на месте | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| со скакалками | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с шишками | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | |
| с ленточками | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | |
| с флажками | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | |
| с гантелями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| на носках | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | * | | * | | | | | | | |
| изменением направления | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| врассыпную | | | * | * | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с высоким подниманием колен | | | | | * | * | * | * | | | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | |
| на пятках | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | |
| змейкой | | | | | * | * | * | * | * | * | | | | | * | * | * | | | | | | | | |
| с заданием для рук | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| в полуприседе | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычный | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| врассыпную | * | * | * | * | | | | | * | * | | * | * | * | | | | | | | | | | * | * |
| бег с высоким подниманием колен | | | | | | | * | * | | | * | | | | * | | * | * | | | | | | * | * |
| в колонне | | | | | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| с продвижение вперед | * | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | |
| из обруча в обруч | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| между предметами на двух ногах | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в длину с места | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| прыжки через короткую скакалку | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | | | | | |
| вверх с места | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | |
| вверх до погремушки | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| через длинную скакалку | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Прокатывание большого мяча по доске | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подбрасывание и ловля мяча | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в горизонтальную цель | | | | | * | * | | | | | | | * | * | * | * | * | * | | | | | | |
| метание вертикальную цель от груди 2-мя руками | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * |
| прокатывание обруча | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| метание большого мяча вдаль от груди с замахом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| **Ползание, лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание по-пластунски по скамье, с мешочком на спине, подтягиваясь руками прямой | | | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| ползание по доске на низких четвереньках | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| Лазание по гим. стенке удобным способом | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| Лазание чередующим шагом удобным способом | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Переход с пролета на пролет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба приставными шагами по шнуру | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по доске разным положением рук | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по ребристой доске | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| ходьба по шнуру с мешочком на голове | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по гим. скамейке с мешочком на голове приставным шагом боком | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| ходьба по кубикам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Кролики» | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Подбрось - выше» | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Зайцы и волк» | | | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| П/и «Красный, желтый, зеленый» | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Чья колонна быстрее передаст мяч» | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Перелет птиц» | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | * | | | | |
| П/и «Самолеты» | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| П/и «Сбей кегли» | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| П/и «Найди себе пару» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| П/и «Лошадки» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Физкультурный досу**г | «Здравствуй лето!» | | | | | | | | «День Нептуна» | | | | | | | | ««Цветик-семицветик»» | | | | | | | |

**Перспективный план НОД ОО «Физическое развитие»**
**старшая группа**
**I квартал**

**Задачи:**

1.Определить уровень развития мышечных групп и двигательных качеств.
2. Развивать у детей умение сохранять правильную осанку при ходьбе; обращать внимание на движение рук при ходьбе; развивать координационные способности.
4. Закреплять умение бросать большой мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками
5. Закреплять умение бросать большой мяч в паре, ловить его.
6. Знакомить с выполнением кругового замаха при метании мешочка на дальность.
7. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжка в длину с места, умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук. Упражнять детей в мягком приземлении.
8. Закреплять умение выполнять движение с ходу, преодолевая полосу препятствий.
9. Развивать координацию в ходьбе по ограниченной поверхности.
10. Продолжать укреплять мышцы спины, живота, рук.
11. Пробуждать интерес к подвижным играм и соревновательным упражнениям.

| **Содержание** | **Сентябрь** | | | | | | | | **Октябрь** | | | | | | | | **Ноябрь** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Тема недели** | До свидания лето, здравствуй, детский сад! | | Моя семья | | Волшебница осень | | Профессии в детском саду | | Мир одежды и обуви | | Моя улица, мой город | | Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники | | Праздник урожая | | Моя страна - моя Родина | | Птицы нашей области | | Скоро зима | | День матери | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| в шеренгу | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| врассыпную | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| в пары | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | * | * | | | | | |
| в колонну друг за другом по росту | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| в колонну парами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * |
| перестроение в в три колонны | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | | | * | * | | |
| повороты на месте | | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | * | * | | | * | * |

| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| без предметов | * | * | * | * | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с малым мячом | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с осенними листочками | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с флажками | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | |
| с гимнастической палкой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| на носках | | | * | * | | | | | | * | * | * | * | * | | * | | * | | | | | | | | | | | | |
| на пятках | | | | | * | * | | | | * | | | | | | * | | * | | | | | | | | | | | | |
| парами | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонне | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | * | | | | | | | | | | | | |
| с высоким подниманием колен | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | | | |
| в колонне с поворотом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | | |
| в полуприседе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бег** | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычный | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | * | | | | | | | | | | | | | | |
| врассыпную | | | * | * | | | | | * | * | | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бег с высоким подниманием колен | | | | | | | * | * | | | * | | | | * | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| в колонне | | | | | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| челночный бег | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| из и.п. спиной к направлению движения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в длину с места | * | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| на 2 ногах стоя на месте | * | * | * | * | | | | | * | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с поворотом вокруг себя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с продвижение вперед | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вверх с места | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| через мячи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| спрыгивание со скамейки с поворотом на 90гр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вдаль | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в цель | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подбрасывание и ловля мяча | | | | | | | | | * | * | | | | | * | | | | | | | | | |
| отбивание мяча о пол | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | * | * | | | | |
| метание большого мяча от груди 2-мя руками в корзину | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | |
| метание большого мяча вдаль от груди с замахом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| метание мешочка в обруч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| ведение мяча на месте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| ползание, лазание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание по прямой на ладонях и коленях | | | | | | | | | | * | | | | | | * | | | | | * | | | |
| подлезание под дугу | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | * | |
| подлезание под шнуры | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| пролезание в обруч боком | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| ползание на ступнях и ладонях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| **Равновесие** | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба между шнурами с мешочком на голове | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| ходьба приставными шагами по шнуру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| ходьба по гимнастической скамейке. | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | * | | |
| ходьба с перешагиванием через набивные мячи | | | | * | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по ребристой доске | * | * | | | | * | | | * | | | | | * | | | * | | | * | | | * | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| П/и «Волшебные ёлочки | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Подбрось - поймай» | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Зайцы и волк» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | |
| П/и «Найди себе пару» | | | | | * | * | | | | | * | | * | | | | | | | | | | | |
| П/и «Мы – веселые ребята» | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | | | | | * | |
| П/и «Караси и щука» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| П/и «Ловишки» | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | |
| П/и «Кот и мыши» | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | * |
| **Физкультурный досуг** | «На спортивную площадку осень в гости к нам пришла» | | | | | | | | «Осенние старты» | | | | | | | | «Вместе с мамой веселей» | | | | | | | |

**Перспективный план НОД ОО «Физическое развитие»**
**Старшая группа**
**II квартал**

**Задачи:**
Продолжать знакомить детей с подлезанием на предплечьях и коленях.
3. Показать детям изменение направления толчка при спрыгивании с предмета. Предложить детям спрыгивать в плоский обруч, лежащий впереди, справа, слева.
4. Знакомить детей с подготовительной фазой в прыжках в длину с места: подняться на носки, руки вверх, присесть, отвести руки назад.
5. Формировать представление о перекрестной координации. Приучать принимать правильное исходное положение при лазанье на гимнастической стенке перекрестной координацией.
6. .Знакомить с забрасыванием большого мяча в вертикальную цель от головы двумя руками. Знакомить детей с броском от головы 2-мя руками при метании большого мяча вдаль.
7. В прыжках в высоту с разбега приучать детей слитно выполнять разбег и толчок одной ногой,а приземляться на 2 ноги одновременно, сохранять равновесие.
8. Закреплять навыки ведения мяча правой и левой рукой; забрасывания мяча в корзину.
9. Упражнять детей в умении выбирать разные способы подлезания в зависимости от высоты препятствия.
10. Развивать быстроту и ловкость в подвижных играх.
11. Приучать детей выполнять скольжение по ледяной дорожке на полусогнутых ногах, сохраняя равновесие.

| **Содержание** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
|---|---|---|---|

| **Номер ОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Тема недели** | До свидания лето, здравствуй, детский сад! | | Моя семья | | Волшебница осень | | Профессии в детском саду | | Мир одежды и обуви | | Моя улица, мой город | | Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники | | Праздник урожая | | Моя страна - моя Родина | | Птицы нашей области | | Скоро зима | | День матери | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в шеренгу | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| врассыпную | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в пары | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | * | * | | | | | |
| в колонну друг за другом по росту | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| в колонну парами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * |
| перестроение в в три колонны | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | | | * | * | | |
| повороты на месте | | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | * | * | | | * | * |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с малым мячом | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | |
| с палками | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| с флажками | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| с султанчиками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * |
| обычная | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| на носках | | | * | * | | | | | | * | * | * | * | * | | * | | * | | | | | | |
| на пятках | | | | | * | * | | | | * | | | | | | * | | * | | | | | | |
| парами | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| в колонне | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | * | | | | | | |
| с высоким подниманием колен | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| в колонне с поворотом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| в полуприседе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| обычный | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | * | | | | | | | | |
| врассыпную | | | * | * | | | | | * | * | | * | * | * | | | | | | | | | * | * |
| бег с высоким подниманием колен | | | | | | | * | * | | | * | | | | * | | * | * | | | | | * | * |
| в колонне | | | | | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | | |
| челночный бег | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| из и.п. спиной к направлению движения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в длину с места | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | |
| на 2 ногах стоя на месте | * | * | * | * | | | | | * | | | | * | | | | | | | | | | | |
| с поворотом вокруг себя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с продвижение вперед | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вверх с места | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| через мячи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| спрыгивание в обруч | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вдаль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в цель | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подбрасывание и ловля мяча | | | | | | | | | * | * | | | | | * | | | | | | | | | |
| отбивание мяча о пол | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | * | * | | | | |
| метание большого мяча от груди 2-мя руками в корзину | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | |
| метание большого мяча вдаль от груди с замахом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| метание мешочка в даль одной рукой снизу | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| ведение мяча на месте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| **Лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ползание, лазание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подтягивание на скамейке, лежа на животе, с помощью рук | | | | | * | * | | | | * | | | | | | * | | | | | * | | | |
| подлезание под дугу | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | * | |
| подлезание под шнуры, высота 40, 50,60см | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| пролезание в обруч боком | | | * | * | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| ползание на ступнях и ладонях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| **Равновесие** | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба между шнурами с мешочком на голове | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| ходьба приставными шагами по шнуру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| ходьба по гимнастической скамейке. | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | * | | |
| ходьба с перешагиванием через набивные мячи | | | | * | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по ребристой доске | * | * | | | | * | | | * | | | | | * | | | * | | | * | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Мы – веселые ребята» | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Перемени предмет» | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Волшебные елочки» | | | | | | | * | * | | | | * | | | | | | | | | * | | | |
| П/и «Чья команда быстрее» | | | | | * | * | | | * | * | | | * | | | | | | | | | | | |
| П/и «Караси и щука» | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | |
| П/и «Наседка цыплята» | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | |
| П/и «Ловишка, бери ленту» | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| П/и «Два Мороза» | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | * |
| **Физкультурный досуг** | «Зимушка красавица в гости к нам пришла» | | | | | | | | «Зимние забавы» | | | | | | | | «Бравые солдаты» | | | | | | | |

**Перспективный план НОД ОО «Физическое развитие»**
**Старшая группа**

## III квартал

**Задачи:**

1. Познакомить детей с вращением короткой скакалки в сочетании с прыжком.
2. Показать детям выполнение кругового замаха при метании вдаль малого предмета из-за плеча одной рукой.
3. Знакомить с выполнением замаха из-за головы 2-мя руками при метании большого мяча вдаль. Упражнять в согласовании движений ног, рук и туловища в броске большого мяча из-за головы 2-мя руками. В перебрасывании большого мяча через сетку упражнять детей в использовании амплитуды вперед-вверх. Для энергичного перебрасывания применять сочетание движения рук и ног.
4. Знакомить детей с ползанием по-пластунски, обратить внимание на координацию движений рук и ног. Закреплять умение пользоваться перекрестной координацией в ползании по-пластунски.
5. Знакомить с броском биты прямой рукой сбоку. Продолжать упражнять детей в умении создавать условия для игры в городки. Ввести в игру в городки правила сбивания городков не только с линии кона, но и с линии полукона.
6. Знакомить с броском в баскетбольное кольцо с ходу.
7. Упражнять в слитном выполнении разбега и толчка в прыжках в длину с разбега.
8. Упражнять в метании в движущуюся цель.
9. Развивать быстроту реакции на сигнал и скорость бега в играх.
10. Определить уровень развития мышечных групп и двигательных качеств.
11. Развивать умение сохранять равновесие, стоя на 1-ой ноге с выполнением движения.

| **Содержание** | **Март** | | | | | | | | **Апрель** | | | | | | | | **Май** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер ОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Тема недели** | Мамины помощники | | Ранняя весна | | Правила дорожного движения | | Мир театра | | Всемирный день здоровья | | День космонавтики | | Международный день птиц | | Удивительный предметный мир | | Как хорошо, что есть мир на земле (День Победы) | | Природа наш дом! | | История дома | | Права детей в России | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в шеренгу | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| три колонны | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| в пары | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| в колонну друг за другом по росту | * | * | | * | * | | | * | * | * | * | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| повороты на месте | | | * | * | * | * | | | | * | * | | | * | * | | | | * | * | | | * | * |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| с большим мячом | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с мешочком | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | | |
| с малым мячом | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| с обручем | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная | * | * | | * | | * | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| на носках | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | * | | * | | | | | | |
| на пятках | | | | | | | | | | * | | | | | | * | | * | | | | * | * | |
| парами | | | | | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | * | * | | | |
| в колонне | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | * | | | | | | |
| с высоким подниманием колен | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | |
| в колонне с поворотом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| в полуприседе | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| троками | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| широким шагом | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| семенящим шагом | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | |
| со сменой направления | | | | | * | * | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| двумя колоннами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| обычный | * | * | | | * | * | | | | | * | * | | | | * | * | | * | * | | * | * | |
| врассыпную | | | | | | | | | * | * | | * | * | | | | | | | | | | * | * |
| бег с высоким подниманием колен | | | | | | | * | * | | | | | | * | * | | * | * | | | | | * | * |
| парами | * | * | | | * | * | | | * | * | | | | * | * | | | | * | * | * | * | | |
| челночный бег | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | |
| из и.п. спиной к направлению движения | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | * |
| со сменой направления движения | | | * | * | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в длину с места | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | | * | | | | | | |
| на 2 ногах стоя на месте | * | * | * | * | | | | | * | | | | * | | | | * | | | | | | | |
| запрыгивание на скамейку | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| через короткую скалку | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| в высоту с разбега | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | | | * | | | | | |
| через мячи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| спрыгивание со скамейки с поворотом на 90гр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | |
| с ноги на ногу в тройках | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| в длину с разбега | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вдаль | | | | | | | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | * | | | | |
| в цель | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | * | | | |
| метание в движущуюся цель | * | * | | | | | | | * | * | | | | | * | | | | | | | | | |
| отбивание мяча о пол | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | * | | |
| метание большого мяча от груди 2-мя руками в корзину | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | |
| метание большого мяча вдаль от груди с замахом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| бросок большого мяча из-за головы двумя руками | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| ведение мяча на месте | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| ведение мяча на месте с забрасыванием в кольцо | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ползание, лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание по | | | | | | | | | | * | | | | | | * | | | | | * | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| прямой на ладонях и коленях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подлезание под шнур | | | | | | | | | * | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| подлезание по наклонной доске | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| пролезание в обруч боком | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| ползание на предплечьях и коленях с мешочком на спине | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| Подтягивание на скамейке руками скрестным хватом | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| Лазание по гимнастической стенке перекрестной координ. | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лазание по веревочной лестнице | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | | | |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба между шнурами с мешочком на голове | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | * | | | | |
| ходьба | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | * |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| приставными шагами по шнуру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по гимнастической скамейке. | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| ходьба с перешагиванием через набивные мячи | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | * | | | | * | |
| ходьба по ребристой доске | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | * | * | | | | | |
| ходьба по шатающейся гимнастической скамейке | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Волшебные ёлочки | * | | | | | | * | | | * | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Не оставайся на полу» | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Медведь и пчелы» | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| П/и «Хитрая лиса» | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Мяч по кругу» | | | | | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | * | |
| П/и «Чья команда быстрее?» | | | | | | * | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| П/и «Пятнашки» | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | * | | | | |
| П/и «Пожарные на учениях» | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | | * | | * |
| П/и «Волк во рву» | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Мышеловка» | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| П/и «Охотники и утки» | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| П/и «Лесная эстафета» | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | |
| П/и «Сокол и голуби» | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | |
| П/и «Ловишки с мячом» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| П/и «Быстрые меткие» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Физкультурный досуг** | «Весенняя капель» | | | | | | | | С физкультурой мы дружны нам, болезни не страшны | | | | | | | | «Мы за мир!» | | | | | | |

**Перспективный план ОО «Физическое развитие»**
**старшая группа**
**IVквартал**

**Задачи:**

1. Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать к здоровому образу жизни.
2. Продолжать совершенствовать функции и закаливание организме детей, используя природные факторы.
3. Совершенствовать технику основных видов движений, добиваясь естественности, легкости. Выразительности их выполнения.
4. Обеспечивать систематическую тренировку мелкой мускулатуры, тонких движений рук.
5. Продолжать всесторонне развивать личность детей, формировать физические и нравственные качества.
6. Воспитывать настойчивость при достижении конечного результата.
7. Воспитывать интерес у детей к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о спортивной жизни города и страны.

| **Содержание** | **Июнь** | **Июль** | **Август** |
|---|---|---|---|

| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема недели | «Мы живем в Тольятти» | | «Здравствуй, лето!» | | «Почемучки и любознайки» | | «Город мастеров» | | «В гостях у книги» | | «Спорт и здоровье» | | «Юные исследователи» | | «Смешные человечки» | | «Я, ты, он, она – вместе дружная семья | | «Азбука безопасности» | | «Песочные фантазии» | | «До свидания, лето» | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| врассыпную | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в пары | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | * | * | | | | | |
| в колонну друг за другом по росту | | | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| перестроение в три колонны | | | | | | | | * | * | * | * | * | | | | | * | * | | | * | * | | |
| повороты на месте | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Смыкание - размыкание | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * |
| утяжелителями | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| парами | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | |
| с скалками | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| с большим мячом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| на носках | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | * | | * | | | | | | |
| изменением | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| направления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| врассыпную | | | * | * | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с высоким подниманием колен | | | | | * | * | * | * | | | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * |
| на пятках | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| змейкой | | | | | * | * | * | * | * | * | | | | | * | * | * | | | | | | | |
| с заданием для рук | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| По диагонали | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | | | | | | * | * | * | * |
| в полуприседе | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычный | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| бег на скорость | * | * | * | * | | | | | * | * | | * | * | * | | | | | | | | | * | * |
| бег с высоким подниманием колен | | | | | | | * | * | | | * | | | | * | | * | * | | | | | * | * |
| в колонне | | | | | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | | |
| С захлестыванием голени | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| По диагонали | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Прыжки в длину с места | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Прыжки на короткой скакалке | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В длину с разбега | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| в длину с места | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В высоту с места | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | |
| В высоту с разбега | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | * | * | * | * | | |
| Прыжок вверх | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| метание большого мяча вдаль из-за головы | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Перебрасывание мяча в парах, тройках от груди | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Метание малого мяча снизу прямой рукой | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сбивание кубиков малым мячом | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * |
| Перебрасывание мяча друг другу от груди и снизу. | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | * | * | | | | |
| Отбивание мяча в движении правой и левой рукой | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| Бросание и ловля мяча: с | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| хлопками и поворотами; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| отбивание в движении правой и левой рукой; | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| ведение мяча между ориетирами | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| Ударить о пол, о стенку, поймать; бросить одной рукой, поймать другой; несколько раз отбить мяч о стену ладонью, поймать двумя руками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| Метание в вертикальную цель из-за спины через плечо | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * |
| **Ползание, лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| лазание по гимн. стенке перекрестной координацией | | | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| Лазание по | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| гим. стенке удобным способом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пролезание в обруч разными способами | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| Ползание по гимн. скамейке с упором на предплечья и колени | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| Лазание по гимн.стенке чередующим шагом разноименным способом с переходом на другой пролет | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | * |
| Лазание по веревочной лесенке, стеке свободным способом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подлезание по пластунски под несколькими скамейками подряд | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| узкой рейке гимнас. Скамейке с мешочком на голове | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходьба по гимнастической скамейке спиной вперед приставным шагом | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | * | * |
| ходьба по кирпичикам с мешочком на голове | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | |
| ходьба по шнуру с мешочком на голове | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по гим. скамейке с мешочком на голове приставным шагом боком | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Вышибалы» | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Гуси - лебеди» | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Ловкая пара» | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Перелет | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| птиц» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Мы веселые ребята » | | | | | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| П/и «Прыжковая эстафета» | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| П/и «Охотники и звери» | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| П/и «Пожарные на ученье» | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| П/и «Мышеловка» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| П/и «Удочка» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Физкультурный досуг** | «Здравствуй лето!» | | | | | | | | «День Нептуна» | | | | | | | | «Цветик-семицветик» | | | | | | | |

**Перспективный план НОД ОО «Физическое развитие»**
**Подготовительная к школе группа**
**I квартал**

**Задачи:**

1.Определить уровень развития мышечных групп и двигательных качеств.
2.Познакомить с правильным выполнением замаха; упражнять в умении принимать правильное исходное положение; сочетать замах с броском при метании вдаль мешочка.
3.Закреплять умение мягко приземляться при выполнении прыжков в длину и высоту с места.
4.Закреплять умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол и ведении его по прямой,между предметами, меняя скорость движения.
5. Упражнять в умении сочетать ведение мяча и забрасывание его в баскетбольную корзину от головы 2-мя руками или от груди 2-мя руками.
6. Закреплять умение в прыжках в высоту с разбега выполнять слитно разбег и толчок.
7. Развивать у детей умение быстро начинать бег из и.п. стоя спиной к направлению движения и выполнять ускорение, ориентировку в пространстве во время бега.

8. Приучать детей самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия. Стремиться выполнять подлезание с ходу.
9. Продолжать развивать силу мышц рук, живота, спины.
10. Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, ответственности, самостоятельности.

| **Содержание** | **Сентябрь** | | | | | | | | **Октябрь** | | | | | | | | **Ноябрь** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Тема недели** | До свидания лето, здравствуй, детский сад! | | Моя семья | | Волшебница осень | | Профессии в детском саду | | Мир одежды и обуви | | Моя улица, мой город | | Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники | | Праздник урожая | | Моя страна - моя Родина | | Птицы нашей области | | Скоро зима | | День матери | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| в шеренгу | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * |
| в пары | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | * | * | | | | | |
| в колонну друг за другом по росту | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| парами | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | * | * | * | * | * | * |
| перестроение в в три колонны | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | | | * | * | | |
| повороты на месте | * | * | * | * | | | | | | * | * | | | * | * | | | | * | * | | | * | * |
| три колонны | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | * |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| без предметов | * | * | * | * | | | | | * | * | | | * | * | | | | | | | * | * | | |
| с малым мячом | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| без предметов в парах | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| с большим мячом в парах | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| с гимнастической палкой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | * | * |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | |
| спортивным шагом | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| на носках | | | * | * | | | | | * | * | * | | * | * | * | * | | * | | | | | | |
| на пятках | | | | | * | * | | | * | * | * | | | | | * | | | | | | | | |
| противоходом двумя колоннами | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | * | * |
| спиной вперед | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | |
| с изменением направления | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | |
| парами | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| выпадами | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| с высоким подниманием колен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | * |
| в колонне с поворотом | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | |
| гимнастическим шагом | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | * | | | |
| перекатом с пятки на носок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | * |
| семенящим шагом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| скрестным шагом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычный | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | * | * | * | | * | | | | |
| врассыпную | | | * | * | | | | | * | * | * | * | * | * | | | | | * | * | | | * | * |
| бег с высоким подниманием колен | | | | | | | * | * | | | * | | | | * | | | | | | | | | |
| в колонне | | | | | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | | |
| челночный бег | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| сосенной направления и направляющего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| боковой галоп | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| с захлестыванием голени | | | | | | | | | | * | | | | * | * | | | | | | * | * | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в длину с места | * | | | | | | * | * | | | | | * | * | * | | | | | | | | * | * |
| на 2 ногах стоя на месте | * | * | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| с поворотом вокруг себя | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с продвижение вперед | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вверх с места | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| через набивные мячи | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| запрыгивание и спрыгивание со скамейки с поворотом на 90гр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| в высоту с разбега | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вдаль | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в цель | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подбрасывание и ловля мяча | | | | | | | | | * | * | | | | | * | | | | | | | | | | |
| отбивание мяча о пол | | | | | | | | | | * | * | | | * | | | | | * | * | | | | | |
| подбрасывание и ловля мяча одной рукой | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | |
| перебрасывание мяча из руки в руку | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | |
| отбивание мяча на месте и с продвижением вперед | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| перебрасывание большого мяча в парах | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | * | | * | | | | |
| ведение мяча с забрасыванием в корзину | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | |
| метание в висящий большой мяч малым мячом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | |
| метание вдаль набивного мяча | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | |
| **Лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание по прямой на ладонях и коленях | | | | | | | | | | * | | | | | | * | | | | | * | | | | |
| ползание по прямой на предплечьях и коленях | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| подлезание под дугу | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | * | | | | | |
| подлезание под шнуры | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | |
| по гимастической стенке | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | * | * | |
| пролезание в обруч боком | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба между шнурами с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| мешочком на голове | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба приставными шагами по шнуру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| ходьба по гимнастической скамейке. | | | | | | | | | | | | * | | | | | | * | | | | * | | |
| ходьба с перешагиванием через набивные мячи | | | | * | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по ребристой доске | * | * | | | | * | | | * | | | | | * | | | * | | | * | | | * | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Хитрая лиса» | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Волшебные ёлочки | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Медведь и пчелы» | | | | | | | | | * | | | * | | | | | | | | | * | | | |
| П/и «Перелет птиц» | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Кот и мыши» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| П/и «Мышеловка» | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Мы – веселые ребята» | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?» | | | | | * | * | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| П/и «Догони свою пару» | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | |
| П/и «Коршун и наседка» | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| П/и «Перемени предмет» | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | |
| П/и «Караси и щука» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Ловишка, бери лету» | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | |
| П/и «Перебрось мяч через сетку» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | |
| П/и «Мяч водящему» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Физкультурный досуг** | «Наши воспитатели» | | | | | | | | «Мой город» | | | | | | | | «Уж небо осенью дышало…» | | | | | | | |

**Перспективный план НОД ОО «Физическое развитие»**
**Подготовительная к школе группа**
**II квартал**

**Задачи:**

1.Упражнять в выполнении бросков набивного мяча от груди с замахом на дальность. В прыжках через набивные мячи развивать силу

отталкивания и умение выполнять прыжки слитно.
2. Знакомить детей с быстрым переходом из положения, лежа на животе к бегу. Упражнять в умении начинать бег из разных и.п. ( стоя спиной к направлению движения, стоя на коленях, сидя ноги скрестно).
3. Развивать умение выполнять бросок от плеча одной рукой в метании в вертикальную цель с разного расстояния.
4. Развивать равновесие при ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки. Развивать способность сохранять равновесие на гимн.скамейке, выполняя приседания и поворот на 90 градусов. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по качающейся скамейке.
5. В прыжках в высоту с разбега учить определять место для отталкивания, слитно выполнять разбег и толчок.
6. Упражнять в ведении мяча и забрасывании его в баскетбольное кольцо.
7. В метании мешочка на дальность учить выполнению дугообразной траектории полета.
8. Развивать умение выполнять широкий скользящий шаг на лыжах. Оценить лыжную стойку при ходьбе по лыжне и скатывании с горки.
9.Упражнять детей в умении подниматься на горку ступающим хлопающим шагом и полуелочкой.
10.Развивать умение объезжать встречающиеся препятствия при скольжении по ледяным дорожкам ( пропустить между ног, объехать слева или справа, перепрыгнуть). Закреплять умение группироваться при приземлении во время скольжения.
11. Развивать быстроту, ловкость, координацию движений.
12. Воспитывать самостоятельность, инициативность, взаимовыручку.

| **Содержание** | **Декабрь** | | | | | | | | **Январь** | | | | | | | | **Февраль** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Тема недели** | Народные промыслы | | Девочки и мальчики | | Мастерская деда Мороза | | Новогодние чудеса | | | | Зимние развлечения | | Неделя вежливых слов | | В мире книжной графики | | Животный мир зимой | | Растения вокруг нас | | Хочу все знать! | | День защитника Отечества | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | * | | | | | | * | * | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| в шеренгу | | * | * | * | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | * | * | * | * | |
| врассыпную | | * | | * | | | * | | * | * | * | * | | | | | | * | * | * | | | | |
| повороты | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | * | * | * | * | * | * |
| в колонну по два | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| парами | * | | * | | * | * | | | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * |
| в колонну по три | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | * | * | | | | |
| в круг | | | | * | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| четыре колонны | | | | | | * | | | | | | | * | * | | | * | | | | | | | |

| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| без предметов | * | * | | | * | * | | | | | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * |
| с короткими лентами | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с обручем | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с мишурой | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| на скамейке | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| с большим мячом | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| в четверках | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| с малым мячом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная | * | * | * | * | | | * | * | * | * | | | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * |
| на носках | | | | | * | * | | | | * | * | * | * | * | | | | | | * | | * | | |
| на пятках | | | | | * | * | | * | | * | | | | | | | | | | | * | | | |
| парами | * | * | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| двумя колоннами | | | * | * | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | * | | | | |
| с высоким подниманием колен | * | * | | | | * | | | * | * | | | * | * | * | * | | | * | | | | | * |
| в колонне с поворотом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | * |
| спиной вперед | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| спортивным шагом | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| в полуприседе | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | * | | | | |
| на ягодицах | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | | | |
| перекатом с пятки на носок | | | | | | | * | | | | * | * | | | | | | | | | * | | | |
| с заданием для рук | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| змейкой | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | * | * | * |
| на ягодицах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | |
| на внешней стороне стопы | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * | * | * |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| на внутренней стороне стопы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| скрестным шагом | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| противоходом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * |
| между набивным мячам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| по диагонали | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычный | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | * | | | | * | * | * | * | * | | * | * |
| врассыпную | | * | * | * | | | * | | | | | * | * | * | | | | | | | * | * | | |
| бег с высоким подниманием колен | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| в колонне | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * | | |
| с захлестыванием голени | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | * | * |
| двумя колоннами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| между палками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| из и.п. стоя спиной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| боковой галоп | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | |
| из разных и.п. | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в высоту с разбега | | * | * | | | | | | | | | | | | | * | | | | * | * | * | | |
| через 6 набивных мячей | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в длину с места | | | | | | | * | * | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| в длину с разбега | | | | * | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | * | * |
| в высоту с места | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| на куб | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | |
| на мат с разбега | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | |
| прыжки в длину с места | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| запрыгивание на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| мат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Катание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ведение мяча, забрасывание его в баскетбольное кольцо | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вдаль шишек | | | | | | * | * | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| метание набивного мяча вдаль от груди двумя руками | | | | | | | | * | * | * | | * | | | | | | | | | | | * | * |
| метание набивного мяча вдаль круговым замахом | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | * | * | | |
| перебрасывание мяча и ловля его в парах | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| перебрасывание малого мяча одной рукой, ловля двумя | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | |
| **Ползание, лазание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| крадучись на предплечьях и коленях по скамейке | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| лазание по гимнастической стенке | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| под дугу | | | * | * | | | | | | | | | | | | | * | | * | | | | |
| лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ходьба по гимнастической скамейке | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Охотники и звери» | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Ловля обезьян» | | | | * | * | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | |
| П/и«Ловишка, бери ленту» | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | * | | | | |
| П/и «Перемени предмет» | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Чья команда быстрее построит дворец?» | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| П/и «В чьей команде меньше мячей?» | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| П/и «Мы – веселые ребята» | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | * | | | | | |
| П/и «Чья команда быстрее?» | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| П/и «Кот и мыши» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | |
| П/и «Мыши в кладовой» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| П/и «Два мороза» | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Лиса в курятнике» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| **Физкультурный досуг** | «Новогоднее путешествие» | | | | | | | | «В гости к сказке» | | | | | | | | «Семейные старты» с участием пап | | | | | | | |

**Перспективный план НОД ОО «Физическое развитие»**
**Подготовительная к школе группа**

## III квартал

**Задачи:**

1.Обеспечить систематическую тренировку мелкой мускулатуры и тонких движений рук.
2.Повышать уровень умственной и физической работоспособности детского организма.
3.В прыжках в длину с места упражнять в слитном выполнении исходного положения, замаха, толчка.
4.Формировать у детей умение забрасывать большой мяч в баскетбольное кольцо с ходу, сразу после передачи.
5.В прыжках в длину с разбега побуждать детей к выполнению энергичного толчка, слитному выполнению разбега и толчка.
6.Развивать умение сохранять равновесие при спрыгивании с поворотом на 180 и 90 градусов.
7.Упражнять в ведении и передаче мяча партнеру; упражнять в ловле и передаче мяча в парах по дугообразной траектории.
8.В метании в цель упражнять в умении выбирать способ броска в зависимости от местонахождения цели.
9.Упражнять в умении выбирать способ для быстрого подлезания под препятствия разной высоты.
10.Упражнять в лазанье с использованием перекрестной координации.
11.Упражнять детей в подтягивании на скамейке лежа на животе.
12.Определить уровень развития мышечных групп и двигательных качеств.
13.Воспитывать самостоятельность, инициативность, взаимовыручку.

| **Содержание** | **Март** | | | | | | | | **Апрель** | | | | | | | | **Май** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Номер НОД** | 1 | 2 | 3 | 4 | **5** | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Тема недели | Мамины помощники | | Ранняя весна | | Правила дорожного движения | | Мир театра | | Всемирный день здоровья | | День космонавтики | | Международный день птиц | | Удивительный предметный мир | | Как хорошо, что есть мир на земле (День Победы) | | Природа наш дом! | | История дома | | Права детей в России | |
| **Построения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в колонну по одному | * | * | * | * | * | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * |
| в шеренгу | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| три колонны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в пары | | | | * | | | | | * | * | | | * | * | * | * | | | | | | | | |
| в четверки | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| в колонну друг за другом по росту | * | * | | | | | | * | * | * | * | | | | * | * | * | * | | | | | | |
| повороты на месте переступанием | | | * | * | * | * | | | | * | * | | | * | * | | | | * | * | | | * | * |
| расчет на первый - второй | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| **ОРУ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с палками | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| с большим мячом | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| без предметов | | | | | * | * | * | * | | | * | * | | | * | * | | | | | * | * | | |
| с двумя лентами | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| с обручем | | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | * | | | | | | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обычная | * | * | | * | | * | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| на носках | | | | | | | | | | | | | * | | | * | | * | | | | | | |
| на носках с закрытыми глазами | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| с разным положением рук | * | * | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| спортивная | | * | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| между мячами | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| перешагивание через мячи | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| на месте не отрывая носки от пола | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | |
| со сменой направляющего | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| гимнастическим | | | | | | | * | * | | | * | * | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| шагом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| противоходом | | | | | | | | | | | * | * | | * | * | | | | | | | | | |
| скрестным | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | |
| пингвины | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| на пятках | | | | | | | | | | | | | * | * | | * | | * | | | | * | * | |
| на носках | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| перекатом с пятки на носок | | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | |
| выпадами | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| парами | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | |
| в колонне | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | * | | | | | | |
| двумя колоннами | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| с высоким подниманием колен | | * | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| в колонне с поворотом | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| в полуприседе | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | |
| обычный | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * | | | | * | * | | * | * | | * | * | |
| с захлестыванием голени | * | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| с изменением направления | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| с выносом прямых ног | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| между мячами | | | * | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | |
| боковой галоп | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | |
| врассыпную | | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | | | | | * | * |
| бег с высоким | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | * |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| подниманием колен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| парами | | | | | | * | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| челночный бег | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | |
| двумя колоннами | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в длину с разбега | * | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | | | |
| на гимнастическую скамейку | | * | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | |
| в длину с места | | | | | | * | | | | | | | * | * | | | | * | | | | | | |
| через короткую скалку | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| в высоту с разбега | | | | | | | * | * | * | | | | | | | * | | | * | | | | | |
| через мячи | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | |
| с ноги на ногу | * | * | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| на одной ноге | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| **Метание, бросание, ловля** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ведение мяча и забрасывание в кольцо | | | * | * | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | |
| ведение и передача мяча в парах | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| перебрасывание и ловля большого мяча в парах | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| метание набивного мяча | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| метание мешочка в обруч, лежащий на полу | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| метание большим мячом в большой висящий мяч | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| метание малым мячом в большой висящий мяч | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ползание, лазанье** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подлезание под последовательный ряд дуг | * | * | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подтягивание на скамейке, лежа на животе с различным положением ног | * | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| лазанье на гимнастической стенке с пролета на пролет | | | * | * | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | |
| пролезание в обруч боком | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Равновесие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба с перешагиванием через набивные | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | * | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| мячи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по ребристой доске | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | * | * | | | | * | |
| ходьба по шатающейся гимнастической скамейке | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Ловишки с мячом» | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Лягушки и цапля» | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Перелет птиц» | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Поменяйтесь местами» | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Наседка и цыплята» | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Ловишка, бери ленту» | | | | | | | | | * | | | | * | | | | | | | | | | | |
| П/и «Кто быстрее пробежит к флажку?» | | | | | | | | | | * | | | | | * | | | | | | | | | |
| П/и «Пожарные на учениях» | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | * | * | | | |
| П/и «Догони свою пару» | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| П/и «Кто быстрее доберется через | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| препятствия?» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П/и «Мы – веселые ребята» | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | |
| П/и «Лесная эстафета» | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | |
| П/и «Сокол и голуби» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| П/и «Перебежки» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | |
| П/и «Быстрые меткие» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| **Физкультурный досуг** | «Дорожная азбука» | | | | | | | | «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны» | | | | | | | | «Мы за мир» | | | | | | | |

**3.3 Протоколы диагностического обследования физического развития.**
**Подготовительные группы 61,62**

**ПРОТОКОЛ**
**обследования на развитие ловкости**

| № п/п | Ф. И. ребенка | Результат | | уровень | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | **итого,%** | | | | |

**ПРОТОКОЛ**

**обследования мышечных групп**

| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** | **спина** | | **уровень** | | **живот** | | **уровень** | | **руки** | | **уровень** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **сент** | **май** | **сент** | **май** | **сент** | **май** | **сент** | **май** | **сент** | **май** | **сент** | **май** |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | **итого,%** | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования метания на дальность**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич.показатель | | 1. И.П. | | 2. Замах | | 3. Бросок | | 4. Сохранение заданного направления | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | пр.р. | пр.р. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования метания в цель.**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич.показатель | | 1. И.П. | | 2. Замах | | 3. Бросок | | 4. Точность направления | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

**Протокол** **18.1**

**обследования прыжков в длину с разбега (подготовительная группа)**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич. показатели | | 1. Разбег | | 2. Толчок | | 3. Полет | | 4. Приземление | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

**Протокол обследования равновесия ( 6-7 лет)**

| № | Фамилия, имя ребенка | Учет времени | | | | Качественные показатели | | | | | | | | уровень | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Расположение ног | | | | Характер балансирования | | | | | |
| | | сент | | май | | сент | | май | | сент | | май | | сент | май |
| | | смена ног | | | | смена ног | | смена ног | | смена ног | | смена ног | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого,% | | | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ (способ 1) развития выносливости.**

| № п/п | Ф.И. ребенка | уровень | | Дистанция,м | | | | Продолжительность в мин. | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | 1 | | 2 | | 1 | | 2 | |
| | | | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | **Итого %** | | | | | | | | | | |

**Протокол**
**обследования прыжков в высоту с разбега (подготовительная группа)**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич. показатели | | 1. Разбег | | 2. Толчок | | 3. Полет | | 4. Приземление | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования бега**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич. показатели | | 1 Осанка | | 2 Движения рук | | 3 Движения ног | | 4 Координация движений рук и ног | | 5 Легкость бега | | 6 Сохранение направления | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования ходьбы**

| № | Фамилия,имя ребенка | 1 уровень | | 2 Осанка | | 3 Движения ног | | 4 Движения рук | | 5Координация движений рук и ног | | 6 Легкость шага | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования прыжков в длину с места. Старший возраст**

| № | Фамилия.имя ребенка | уровень | | колич.показатель | | 1 И.П. | | 2 отталкивание | | 3 полет | | 4 приземление | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | **итого,%** | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования гибкости**

| **№ п/п** | ***Ф.И. ребенка*** | **Результат** | | **уровень** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Итого,% | | | | |

**Старшие группы (гр. 71,72)**

**ПРОТОКОЛ**
**обследования бега**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич. показатели | | 1 Осанка | | 2 Движения рук | | 3 Движения ног | | 4 Координация движений рук и ног | | 5 Легкость бега | | 6 Сохранение направления | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования гибкости**

| № п/п | *Ф.И. ребенка* | Результат | | уровень | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Итого,% | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования ходьбы**

| № | Фамилия,имя ребенка | 1 уровень | | 2 Осанка | | 3 Движения ног | | 4 Движения рук | | 5Координация движений рук и ног | | 6 Легкость шага | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования прыжков в длину с места.**

| № | Фамилия.имя ребенка | уровень | | колич.показатель | | 1 И.П. | | 2 отталкивание | | 3 полет | | 4 приземление | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | **итого,%** | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**

**обследования метания на дальность.**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич.показатель | | 1. И.П. | | 2. Замах | | 3. Бросок | | 4. Сохранение заданного направления | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | пр.р. | пр.р. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования метания в цель.**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич.показатель | | 1. И.П. | | 2. Замах | | 3. Бросок | | 4. Точность направления | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

ПРОТОКОЛ

**обследования мышечных групп**

| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** | **спина** | | **уровень** | | **живот** | | **уровень** | | **руки** | | **уровень** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **сент** | **май** | **сент** | **май** | **сент** | **май** | **сент** | **май** | **сент** | **май** | **сент** | **май** |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | **итого,%** | | | | | | | | | | | | |

**Протокол**
**обследования прыжков в длину с разбега**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич. показатели | | 1. Разбег | | 2. Толчок | | 3. Полет | | 4. Приземление | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

**Протокол**
**обследования прыжков в высоту с разбега**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич. показатели | | 1. Разбег | | 2. Толчок | | 3. Полет | | 4. Приземление | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ (способ 1) развития выносливости.**

| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** | **уровень** | | **Дистанция,м** | | | | **Продолжительность в мин.** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **сент** | **май** | **1** | | **2** | | **1** | | **2** | |
| | | | | **сент** | **май** | **сент** | **май** | **сент** | **май** | **сент** | **май** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | **Итого %** | | | | | | | | | | |

**Протокол обследования равновесия**

| № | Фамилия, имя ребенка | Учет времени | | Качественные показатели | | | | уровень | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Расположение ног | | Характер балансирования | | | |
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Смена ног | Смена ног | Смена ног | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | Итого,% | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования на развитие ловкости**

| № | Ф. И. ребенка | Результат | уровень |
|---|---|---|---|

| п/п | | сентябрь | май | сентябрь | май |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | итого,% | | | | |

**Средняя группа (82)**

**ПРОТОКОЛ**

**обследования прыжков в длину**

| № | Фамилия, имя ребенка | уровень | | колич.показатель | | 1 И.П. | | 2 Отталкивание | | 3 Приземление | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования на развитие ловкости**

| № п/п | Ф. И. ребенка | Результат | | уровень | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | итого,% | | | | |

**ПРОТОКОЛ**

**обследования бега**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич. показатели | | 1 Осанка | | 2 Движения рук | | 3 Движения ног | | 4 Координация движений рук и ног | | 5 Легкость бега | | 6 Сохранение направления | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования ходьбы**

| № | Фамилия, имя ребенка | уровень | | 1 Осанка | | 2 Движения ног | | 3 Координация движения рук и ног | | 4 Сохранение равновесия | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**

**обследования метания в цель.**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич.показатель | | 1. И.П. | | 2. Замах | | 3. Бросок | | 4. Точность направления | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ обследования метания на дальность.**

| № | Фамилия,имя ребенка | уровень | | колич.показатель | | | | 1. И.П. | | 2. Замах | | 3. Бросок | | 4. Сохранение заданного направления | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | | май | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | пр. р. | л.р . | пр. р. | л.р . | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | | | |

**Протокол обследования равновесия ( 4-5 лет)**

| № | Фамилия, имя ребенка | Учет времени | | Качественные показатели | | | | уровень | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Расположение ног | | Характер балансирования | | | |
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | Итого,% | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования гибкости**

| **№ п/п** | ***Ф.И. ребенка*** | **Результат** | | **уровень** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Итого,% | | | | |

**II младшие группы ( 91 )**

**ПРОТОКОЛ** **14.1**

**обследования прыжков в длину ( вторая младшая группа)**

| № | Фамилия, имя ребенка | уровень | | колич.показатель | | 1 И.П. | | 2 Отталкивание | | 3 Приземление | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования ходьбы**

| № | Фамилия, имя ребенка | уровень | | 1 Осанка | | 2 Движения ног | | 3Координация движений рук и ног | | 4 Сохранение равновесия | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | итого,% | | | | | | | | | | |

**9**

## ПРОТОКОЛ
**обследования бега**

| № | Фамилия, имя ребенка | уровень | | колич.показат. | | 1 осанка | | 2 движения рук | | 3 движения ног | | 4 сохранение направления | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май | сент | май |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | итого,% | | | | | | | | | | | | |

**ПРОТОКОЛ**
**обследования на развитие ловкости**

| № п/п | Ф. И. ребенка | Результат | | уровень | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | **итого,%** | | | | |

**Используемые Программы, методические пособия.**

| № п/п | |
|---|---|
| 1. | «Радуга» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования / авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва - М. : Просвещение, 2016. |
| 2. | Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Я – гражданин Самарской земли» . |
| 3. | «Вместе с семьей» - Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей/ Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Г.В. Глушкова и др. – М.: Просвещение, 2005. |
| 4. | « Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы» под ред. к.п.н. Ошкиной А.А. |
| 5. | Доскин В.А., Голубева Л.Г.**Растем здоровыми:** Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. - 110 с. |
| 6. | Голубева Л.Г., Прилепина И.А. **Закаливание малыша:** Пособие для родителей. - 31 с |
| 7. | Голубева Л.Г., Прилепина И.А. **Закаливание дошкольника**: Пособие для родителей. - 32 с |
| 8. | Голубева Л.Г., Прилепина И.А. **Оздоровительный массаж в домашних условиях**: Пособие для родителей. - 48 с |
| 9. | Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. **Физическая культура в дошкольном детстве**: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет. - 176 с |
| 10. | Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. **Физическая культура в дошкольном детстве**: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет. - 272 с |

| | |
|---|---|
| 11. | Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. **Физическая культура в дошкольном детстве**: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет.- 256 с. |
| 12. | Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.**Физическая культура в дошкольном детстве**: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - 271 с. |